



Fachcurriculum Spanisch

Klasse 6

¿Qué pasa 1?

Spanisch wird am MCG ab Klasse 6 als 2. Fremdsprache unterrichtet. Das eingesetzte Lehrwerk ist *¿Qué pasa 1?* (Diesterweg Verlag). Dieser Band ist für zwei Lernjahre vorgesehen. Am Ende von Klasse 6 (1. Lernjahr, Lektion 1-6 *¿Qué pasa 1?*) erreichen die Schülerinnen und Schüler das Niveau A1 (entsprechend der Kompetenzstufen des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens).

Das vorliegende **Fachcurriculum Spanisch** orientiert sich an den Vorgaben des Hamburger Bildungsplanes für Fremdsprachen und beinhaltet

- die für den Jahrgang 6 ausgewählten Rahmenthemen des Bildungsplanes;
- die auf die Rahmenthemen bezogenen spezifischen Kompetenzen, Methoden sowie Inhalte des Lehrwerkes *¿Qué pasa 1?*
- ausgewiesene Aufgaben/Übungen des Lehrwerkes, anhand derer die Lerninhalte vermittelt und die Kompetenzen kumulativ aufgebaut werden.

Ziel: Die Schülerinnen und Schüler sollen ihre Lernprozesse zunehmend eigenständig organisieren und sich über ihre Lernfortschritte bewusst werden.

Folgende Schwerpunkte prägen den Unterricht in Klasse 6:

- Entwicklung der mündlichen Kompetenz, so dass eine aktive Teilnahme an kurzen Dialogen möglich wird
- Entwicklung des Hörverstehens anhand kurzer und sehr einfacher Hörtexte zu vertrauten Situationen des alltäglichen Lebens
- Entwicklung von Grundelementen der Schriftsprache und des schriftlichen Ausdrucks
- Erarbeitung und praktische Anwendung von Sprachstrukturen und Wortschatz in Situationen, die sich an der Erfahrungswelt der Lernenden dieser Jahrgangsstufe orientieren
- Vermittlung von ersten Eindrücken spanischsprachiger Kulturen

Folgende Methoden und Sozialformen werden in Klasse 6 besonders gefördert:

- binnendifferenzierende Maßnahmen
- schüleraktivierende Methoden: Partnerarbeit, Gruppenarbeit, Rollenspiel etc.
- Umgang mit Selbsteinschätzung bzw. Fremdeinschätzung (Portfolio)

Freiwillig: Teilnahme am Bundesfremdsprachenwettbewerb

Leistungsbewertung: Pro Halbjahr werden zwei Klassenarbeiten (40% der Gesamtnote) geschrieben, die die verschiedenen kommunikativen Fertigkeiten (Hörverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Sprachmittlung) enthalten.

Die nachfolgende Übersicht enthält die spezifischen Kompetenzen, Methoden und Inhalte für Klasse 6.

¿Qué pasa 1?		Kompetenzen		
Vorkurs + Empezamos - „Las vacaciones en Ribadesella“ (Einführung in die spanische Sprache)				
Rahmen- themen (Bezug BPL*1)	Inhalte	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Methoden- kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
Die Schülerinnen und Schüler...				
<p>*Persönliche Lebensgestaltung: Ich und die anderen</p> <p>*Geographie der Zielsprachenländer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sprachvergleich Deutsch-Spanisch - die spanische Sprache und ihre Verbreitung - Angaben zur Person (sich vorstellen: Name, Herkunft) - Höflichkeitskonventionen (Begrüßung, Verabschiedung) <p><u>Kommunikative Leitfragen:</u></p> <p>Was kann bzw. kenne ich bereits?</p> <p>Wie kann ich mein Vorwissen gezielt nutzen?</p> <p>Wie stelle ich mich und andere vor?</p> <p>Wie kann ich jemanden</p>	<p>a) Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</p> <p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragesatz und Aussagesatz: - ¿Cómo te llamas? - Me llamo, te llamas ... - ¿De dónde eres? – Soy de ... - Éste / Ésta es ... - der bestimmte Artikel (Sg. und Pl.) - der unbestimmte Artikel (Sg.) - Singular und Plural der Nomen - das Verb ser <p><u>Aussprache / Orthografie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - die Buchstaben des spanischen Alphabets - Ausspracheregeln und orthografische Besonderheiten der Zielsprache <p><u>Wortschatz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Begrüßungsvokabular - Ferien <p>b) Kommunikative Fertigkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Hörverstehen:</u> sprechen das spanische Alphabet nach und unterscheiden wichtige Laute voneinander (SB, S. 	<ul style="list-style-type: none"> - orientieren sich im Lehrbuch und beschaffen sich Informationen aus dem Vokabelanhang (Rallye, SB, S. 11) - setzen Illustrationen, Fotos sowie Kenntnisse aus anderen Sprachen zur Erschließung von Wörtern ein (CdA 7, 8) - malen Bilder zu Vokabeln, um sie sich besser einzuprägen - führen einen übersichtlich angelegten Spanischhefter und ein Vokabelheft (gilt für das gesamte Schuljahr) 	<ul style="list-style-type: none"> - Asturias: kennen die geografischen Besonderheiten der autonomen Region, die für die Storyline des Lehrwerkes eine wichtige Rolle spielt (SB, S. 12) - wissen, wie viele autonome Regionen Spanien hat - nennen Länder, in denen Spanisch gesprochen wird - werden sich der Vielfalt der spanischsprachigen Welt bewusst - kennen die unterschiedlichen Begrüßungs- und Verabschiedungsformeln

¹ Bildungsplan für das achtstufige Gymnasium, Sekundarstufe 1, Hamburg 2011

	<p>begrüßen/verabschieden?</p> <p>Wie sagt man, wie man heißt?</p> <p>Wie frage ich andere nach ihrem Namen?</p> <p>Wie buchstabiere ich einen Namen?</p> <p>In welchen Ländern wird Spanisch gesprochen?</p>	<p>15/2); verstehen buchstabierte Namen (SB, S. 15/4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Leseverstehen</u>: verstehen einfache Arbeitsanweisungen - <u>Sprechen</u>: können jemanden begrüßen, sich und andere vorstellen, sich verabschieden (SB, S. 14/1; buchstabieren einen Namen (SB, S. 15/4b); systematisieren die Ausspracheregeln - <u>Schreiben</u>: schreiben einfache Texte über sich selbst; beschreiben, was sie mit den Ferien verbinden (SB, S. 17/10) 		<ul style="list-style-type: none"> - bewältigen spielerisch eine einfache Begegnungssituation unter Rückgriff auf landestypische Rituale und Formeln (Begrüßung, Vorstellung, Verabschiedung) (SB, S. 17/10)
<p>Sozialformen/schüleraktivierende Methoden: Unterrichtsgespräche, Einzelarbeit, Tandemarbeit, Gruppenarbeit (z.B. Lehrwerks-Rallye, Plakat mit bereits bekannten spanischsprachigen Wörtern), kurze Dialoge (z.B. im Omniumkontakt), Partnerdiktat (z.B. Namen, Länder), Vokabelbingo mit dem Lektionswortschatz, Begriffe malen (Ferien), buchstabierte Namen erraten, ein spanisches Kinderlied singen und sich dazu bewegen</p>				
<p>Zusatzmaterialien: Landkarten mit den spanischsprachigen Ländern (z.B. Fundgrube Spanisch), Hörbeispiele zu den verschiedenen Aussprachevarianten; Raabits "Ausspracheregeln der spanischen Sprache", Übersicht zu Internationalismen, Bilder, Musik</p>				

¿Qué pasa 1?		Kompetenzen		
Unidad 1 – „¿Dónde está Miguel“				
Rahmen- themen (Bezug BPL*)	Inhalte	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Methoden- kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
Die Schülerinnen und Schüler...				
<p>*Persönliche Lebensgestaltung: Ich und die anderen</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Angaben zur Person (sich vorstellen: Alter, Telefonnummer) <p><u>Kommunikative Leitfragen:</u></p> <p>Wie frage ich nach Orten und antworte darauf?</p> <p>Wie frage ich nach einer Telefonnummer und antworte darauf?</p> <p>Wie frage ich nach dem Alter einer Person und antworte darauf?</p> <p>Wie stelle ich mich und andere Personen vor?</p> <p>Wie erfrage ich die Bedeutung von Wörtern?</p> <p>Wie werden die spanischen Nachnamen gebildet?</p>	<p>a) Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</p> <p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Fragesatz und Aussagesatz: ¿Cómo se llama? – Se llama ... ¿Cuántos años tiene(s)? – Tiene / Tengo ... años. ¿De dónde es? – Es de ... ¿Dónde está ...? – Está ... – die Zahlen von 0 bis 15 – das Verb <i>tener</i> <p><u>Aussprache / Orthografie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – der Laut [k] und die Buchstaben c und qu <p><u>Wortschatz:</u> Redemittel zur Kontaktaufnahme</p> <p>b) Kommunikative Fertigkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>Hörverstehen:</u> verstehen, wenn sich jemand vorstellt (SB, S. 25/12a); entnehmen und notieren aus kurzen Texten bestimmte Informationen (SB, 22/6a, 25/12a); verstehen ein spanisches Lied und singen es mit (SB, S. 22/7); verstehen Telefonnummern (SB, S. 22/6) – <u>Leseverstehen:</u> verstehen einfache Dialoge und lösen Multiple-Choice-Aufgaben (SB, S. 20/1); entnehmen einem gängigen Alltagstext (spanischem Personalausweis) gezielt Informationen (CdA 11); lesen einfache Rechenaufgaben vor (SB, S. 21/5) 	<ul style="list-style-type: none"> – können zu einem Hörtext Notizen machen – nutzen flexibel memorisierte Bausteine zur eigenen Texterstellung und zur szenischen Ausgestaltung von Kommunikationssituationen (Memorisieren des Lektionstextes) <p><u>Einschätzung des eigenen Lernfortschritts (CdA):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Autocontrol</i> A1 – Portfolio-Fragebogen P1 	<ul style="list-style-type: none"> – erläutern die Namensregelung in Spanien und vergleichen diese mit ihrem Herkunftsland (SB, S. 19) – verstehen einen spanischen Personalausweis

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - <u>Sprechen</u>: fragen nach dem Namen, dem Alter, der Telefonnummer und der Herkunft und antworten darauf; fragen, wo jemand ist, und antworten darauf (SB, S. 23/8, 24/10); nennen die Zahlen bis 15 (SB, S. 21/4) - <u>Schreiben</u>: bilden aus Satzbausteinen ganze Sätze (SB, S. 23/9); berichtigen falsche Sätze (CdA 3c); schreiben einfache Texte über sich selbst und über andere Personen (SB, S. 25/13) | | |
|--|--|--|--|--|

Sozialformen/schüleraktivierende Methoden: Unterrichtsgespräche, Einzelarbeit, Tandemarbeit, Gruppenarbeit (z.B. Memorisieren des Lektionstextes), Dialoge (z.B. Omiumkontakt), Vokabelbingo, Laufdiktat, Reflexion über das eigene Sprachlernen und Dokumentation im Portfolio

¿Qué pasa 1?		Kompetenzen		
Unidad 2 - „La vuelta a casa“				
Rahmen-themen (Bezug BPL*)	Inhalte	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Methoden-kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
Die Schülerinnen und Schüler...				
<p>*Persönliche Lebensgestaltung: Ich und die anderen</p> <p>*Teilhabe am gesellschaftlichen Leben</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Angaben zur Person (persönliches Befinden) - Wohnen (mein Zimmer) - Freunde (Verabredungen) <p><u>Kommunikative Leitfragen:</u></p> <p>Wie frage ich, wie etwas ist oder war, und antworte darauf?</p> <p>Wie frage und sage ich, wie es mir geht?</p> <p>Wie gebe ich die Uhrzeit an und erfrage sie?</p> <p>Wie verabrede ich mich zu einer Uhrzeit an einem Ort?</p> <p>Wie beschreibe ich mein</p>	<p>a) Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</p> <p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo estás? – Estoy ... - ¿Qué tal? + Nomen - Verbkonjugation: regelmäßige Verben auf -ar - das Verb <i>estar</i> - der Gebrauch von <i>ser</i> und <i>estar</i> - die Personalpronomen (Nominativ) - die Zahlen von 16 bis 99 - die Uhrzeit <p><u>Orthografie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen die Regeln der spanischen Akzentsetzung und wenden diese zunehmend sicher an (Zusatzmaterial) <p><u>Wortschatz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Möbel und Gegenstände in einem Zimmer <p>b) Kommunikative Fertigkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Hörverstehen:</u> entnehmen einem Gespräch bestimmte Informationen und notieren diese; erkennen das Thema von Gesprächen und einer Durchsage (SB, S. 31/11); verstehen die Zahlen bis 99 (SB, S. 31/10a,11); hören in Gesprächen Orte und Situationen heraus (SB, S. 33/14) - <u>Leseverstehen:</u> entnehmen Dialogen gezielt Informationen und korrigieren falsche Aussagen (SB, S. 28/1); ent- 	<ul style="list-style-type: none"> - schlagen unter Anleitung unbekannte Wörter in einem zweisprachigen Wörterbuch nach (SB, S. 30/6b) - kennen und wenden verschiedene Methoden zur Speicherung von Vokabeln an (SB, S. 31/10b) - nutzen beim Hörverstehen Hintergrundgeräusche zur Sinnerschließung (SB, S. 33/14) - recherchieren zu einem Thema im Internet (CdA 1b) 	<ul style="list-style-type: none"> - geben Informationen zu Ribadesella (CdA 1) - kennen weitere bekannte Tourismusziele Spaniens - beschreiben, in welchen Situationen man sich in Spanien/LA duzt bzw. siezt (SB, S. 26) - kennen die spanischen Essenszeiten und vergleichen mit ihren Herkunftsländern (SB, S. 27) - bewältigen spielerisch eine einfache Begegnungssituation unter Rückgriff auf landestypische Rituale und Formeln (SB, S. 33/15)

	<p>Zimmer?</p> <p>In welchen Situationen duze bzw. sieze ich einen Spanier/Latein-amerikaner?</p> <p>Welche Essensgewohnheiten haben die Spanier?</p>	<p>nehmen einem gängigen Alltagstext (Internetseite) gezielt Informationen (CdA 1); lesen die Uhrzeit (CdA 14)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Sprechen</u>: verständigen sich in einem kurzen Gespräch über das persönliche Befinden; fragen, wie etwas ist oder war, und antworten darauf; benennen Möbel und Gegenstände in einem Zimmer; holen Alltagsinformationen ein (Uhrzeit); treffen Verabredungen (SB, S. 28/2, 29/4, 32/13); nennen die Zahlen bis 99 (CdA 11/12) - <u>Schreiben</u>: schreiben einen kurzen Text zu den Möbeln und Gegenständen in ihrem Zimmer (SB, S. 30/6b); verfassen einen Dialog (SB, S. 33/15) 		
<p>Sozialformen/schüleraktivierende Methoden: Unterrichtsgespräche, Einzelarbeit, Tandemarbeit, Gruppenarbeit (z.B. Verbkarten), Dialoge, Zeichnen nach Zahlen, „Schiffe versenken“ mit Zahlen, Bingo mit Zahlen</p>				

¿Qué pasa 1?		Kompetenzen		
Unidad 3 - „En el instituto“				
Rahmen-themen (Bezug BPL*)	Inhalte	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Methoden-kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
Die Schülerinnen und Schüler...				
<p>*Persönliche Lebensgestaltung: Ich und die anderen</p> <p>*Schule und Schulalltag in den Zielsprachen-ländern</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Schule (Klassenraum, Unterrichtsgespräche) - Spanisches Schulsystem <p><u>Kommunikative Leitfragen:</u></p> <p>Was heißt „Federtasche“ auf Spanisch?</p> <p>Wie beschreibe ich meinen Klassenraum?</p> <p>Wie kann ich in einem Gespräch nachfragen, wenn ich etwas nicht verstanden habe?</p> <p>Wie bitte ich um Wiederholung?</p> <p>Wie gebe ich Anweisungen in der Zielsprache?</p> <p>Wie reagiere ich auf Anweisungen?</p>	<p>a) Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</p> <p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - hay - die Artikelverschmelzung <i>del</i> - Verbkonjugation: regelmäßige Verben auf <i>-er</i> und <i>-ir</i> - die Verneinung <i>no</i> und <i>no ... nada</i> - das Indefinitpronomen <i>algo</i> - der Imperativ (2. Person Sg. und Pl. bejaht) <p><u>Aussprache / Orthografie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - die unterschiedliche phonetische Realisierung des Konsonanten <i>c</i> - die phonetische Realisierung der Konsonanten <i>j</i>, <i>g</i> und <i>ch</i> <p><u>Wortschatz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gegenstände im Klassenraum <p>b) Kommunikative Fertigkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Hörverstehen:</u> verstehen die spanischen Anweisungen der Lehrkraft (SB, S. 43/15, 16); unterscheiden wichtige Laute voneinander (SB, S. 41/11) - <u>Leseverstehen:</u> entnehmen Dialogen gezielt Informationen und ordnen Fragen und Antworten einander richtig zu (SB, S. 38/4) 	<ul style="list-style-type: none"> - wenden Methoden zur Speicherung von Vokabeln an - übernehmen eine vorher definierte Rolle in einem Gespräch (Rollenspiel) (SB, S. 39/6) - wenden Strategien für die Aufrechterhaltung eines Gesprächs an (Nachfragen) (SB, S. 39/6) - setzen ein zweisprachiges Wörterbuch zur Sinner-schließung ein - übersetzen die wichtigsten Informationen eines Gespräches <p><u>Einschätzung des eigenen Lernfortschritts (CdA):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Autocontrol A2</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - nennen Unterschiede zwischen dem spanischen und dem deutschen Schulsystem (Notensystem, Schuluniform) (SB, S. 37) - bewältigen spielerisch eine einfache Begegnungssituation unter Rückgriff auf landestypische Rituale und Formeln (Partygespr.) (SB, S. 39/6)

	<p>Was ist in einer spanischen Schule anders als in einer deutschen?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Sprechen</u>: fragen nach Gegenständen im Klassenraum und antworten darauf (SB, S. 35/2); beschreiben einen Klassenraum; geben an, wem etwas gehört (SB, S. 38/5); äußern, wenn man etwas nicht verstanden hat und bitten um Wiederholung (SB, S. 39/6); geben Anweisungen und reagieren darauf (SB, S. 43/17); spielen einen Dialog nach (SB, S. 39/6) - <u>Schreiben</u>: verfassen einen Dialog oder einen einfachen Text (Geschichte oder Gedicht) (SB, S. 41/10c); schreiben die Gegenstände im Klassenraum auf und geben an, wo sich diese befinden (CdA 1,2,3) - <u>Sprachmittlung</u>: Übertragen sicher Informationen aus einer alltäglichen Begegnungssituation (CdA 15) 	<ul style="list-style-type: none"> - Portfolio-Fragebogen P2 	
--	--	---	---	--

Sozialformen/schüleraktivierende Methoden: Unterrichtsgespräche, Einzelarbeit, Tandemarbeit, Gruppenarbeit (z.B. Verbkonjugation üben; eine kurze Geschichte oder ein Gedicht schreiben, Brettspiel CdA zur Wiederholung), Rollenspiel (z.B. SB, S. 39/6), Zettel an Gegenständen befestigen, Partnerdiktat, Reflexion über das eigene Sprachlernen und Dokumentation im Portfolio

Zusatzmaterialien: Partymusik für Dialog

Optativ: Repaso 1 (SB, S. 44)

Zur Wiederholung und Vertiefung bei Zeitüberschuss oder als Differenzierungsangebot

¿Qué pasa 1?		Kompetenzen		
Unidad 4 - „Una compañera nueva“				
Rahmen-themen (Bezug BPL*)	Inhalte	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Methoden-kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
Die Schülerinnen und Schüler...				
<p>*Persönliche Lebensgestaltung: Ich und die anderen</p> <p>*Schule und Schulalltag in den Zielsprachenländern</p> <p>*Geographie der Zielsprachenländer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Schule (Schulalltag) - Angaben zur Person (Äußeres, Eigenschaften) <p><u>Kommunikative Leitfragen:</u></p> <p>Wie erkundige ich mich nach einer Person?</p> <p>Wie spreche ich über den Schulalltag?</p> <p>Wie kann ich mich und andere äußerlich beschreiben?</p> <p>Wie stelle ich Fragen an einen Text?</p> <p>Welche Sprachen werden noch in Spanien/LA gesprochen?</p> <p>Wie schreibe ich eine E-Mail in der Zielsprache?</p>	<p>a) Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</p> <p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - die Fragepronomen <i>¿cuántos/-as?, ¿quién?, ¿qué?</i> - die Angleichung der Adjektive - die Indefinitbegleiter <i>mucho</i> und <i>poco</i> <p><u>Wortschatz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Schule - Personenbeschreibung <p>b) Kommunikative Fertigkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Hörverstehen:</u> verstehen gesprochene Texte global; entnehmen und notieren gezielt Informationen; verstehen eine Personenbeschreibung (SB, S. 52/10); hören die Unterschiede zwischen zwei Texten heraus (CdA 3) - <u>Leseverstehen:</u> entnehmen Dialogen gezielt Informationen und ordnen Satzpuzzle (SB, S. 48/1); lesen Informationen über eine Person aus einem Text heraus (SB, S. 48/3); verstehen einen authentischen Text über die Sängerin Shakira (CdA 13) - <u>Sprechen:</u> fragen, wer jemand ist, und antworten darauf; geben Eigenschaften an; fragen, wie etwas ist, und antworten darauf; beschreiben Personen (SB, S. 52/9b); geben an, ob man von etwas viele oder wenige Exemplare besitzt; interviewen jemanden (SB, S. 52/9) 	<ul style="list-style-type: none"> - sammeln und ordnen Informationen (SB, S. 48/2) - beschaffen sich Informationen aus dem Vokabelanhang (SB, S. 49/4a) - wenden Methoden zur Vernetzung von sprachlichen Mitteln an (Vokabelnetz) (SB, S. 49/4) - kennen die textsortenspezifischen Merkmale einer E-Mail und wenden diese zutreffend an 	<ul style="list-style-type: none"> - kennen die Regionalsprachen LA und Spaniens (SB, S. 47) - kennen ansatzweise die historische Entwicklung LA - von der Entdeckung bis zur Gegenwart - wissen, wo Kolumbien liegt und nennen geografische Eckdaten - beschreiben das Wirken einer Berühmtheit aus der spanischsprachigen Welt (Shakira)

		- <u>Schreiben</u> : beschreiben, wie eine Person aussieht und wie sie ist (SB, S. 51/7); gestalten in kreativer Schreibaufgabe einen Text nach einem vorgegebenen Modell (Gedicht oder Lied) (SB, S. 49/4b); verfassen eine E-Mail (SB, S. 53/11)		
--	--	--	--	--

Sozialformen/schüleraktivierende Methoden: Unterrichtsgespräche, Einzelarbeit, Tandemarbeit, Gruppenarbeit (z.B. Mindmap „El instituto“, ein Gedicht oder Lied schreiben), Dialoge (z.B. Interview), Mindmaps erstellen, Rollenspiel (z.B. SB, S. 53/12), Mitschüler/Verben erraten

Zusatzmaterialien: Bilder zu Kolumbien, Musik von Shakira, Landkarte mit der Verteilung der Sprachen in den spanischsprachigen Ländern

¿Qué pasa 1?		Kompetenzen		
Unidad 5 - „Nuestro barrio“				
Rahmen-themen (Bezug BPL*)	Inhalte	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Methoden-kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
Die Schülerinnen und Schüler...				
<p>*Persönliche Lebensgestaltung: Ich und die anderen</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Wohnen (Wohnort, Wohnumfeld, Verkehrsmittel) – Familie (Familienmitglieder) (z.B. Stammbaum Simpsons) <p><u>Kommunikative Leitfragen:</u></p> <p>Wie erfrage und beschreibe ich die Lage von Orten, Dingen, Personen?</p> <p>Wie beschreibe ich mein Stadtviertel/meine Straße genauer?</p> <p>Wie stelle ich meine Familie vor?</p> <p>Wie frage ich nach dem Weg und antworte darauf?</p> <p>Wie sage ich, wenn ich mit etwas einverstanden bin und frage danach?</p>	<p>a) Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</p> <p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Verbkonjugation: die unregelmäßigen Verben <i>decir</i> und <i>saber</i> – <i>hay</i> und <i>estar</i> – die Präpositionen des Ortes – die Possessivbegleiter – das Verb <i>ir</i> mit den Präpositionen <i>en</i> und <i>a</i> – die Artikelverschmelzung <i>al</i> – das Fragepronomen ¿<i>adónde</i>? <p><u>Wortschatz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Stadt - Familie - Verkehrsmittel <p>b) Kommunikative Fertigkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>Hörverstehen:</u> ordnen die Beschreibung einer Straße einem Bild zu (SB, S. 57/4a); entnehmen einem Interview gezielt Informationen und beantworten zutreffend Fragen (SB, S. 60/13); vervollständigen einen Stammbaum, wenn jemand über seine Familie spricht (CdA 9a) – <u>Leseverstehen:</u> verstehen Dialoge und korrigieren eine Zusammenfassung (SB, S. 56/1) – <u>Sprechen:</u> fragen nach der Lage von Orten, Dingen und Personen und antworten darauf (SB, S. 56/2); benennen 	<ul style="list-style-type: none"> – nutzen flexibel memorisierte Bausteine zur eigenen Texterstellung und zur szenischen Ausgestaltung von Kommunikationssituationen (Lektionstext memorisieren) – erschließen die Bedeutung von unbekanntem Wörtern aus dem Kontext (SB, S. 58/7) – vermitteln den wesentlichen Inhalt einer E-Mail <p><u>Einschätzung des eigenen Lernfortschritts (CdA):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Autocontrol A3 – Portfolio-Fragebogen P3 	<ul style="list-style-type: none"> – wissen, wo sie klingeln müssen, wenn sie jemanden in Spanien besuchen möchten (SB, S. 55) – orientieren sich mithilfe eines U-Bahn-Fahrplanes in einer spanischen Großstadt

	<p>Wie komme ich zur Gran Vía?</p>	<p>die Mitglieder einer Familie (SB, S. 7b); äußern, wohin jemand geht oder fährt; erfragen, welche Verkehrsmittel jemand verwendet, und antworten darauf (SB, S. 60/11); erfragen, ob jemand einverstanden ist, und antworten darauf (SB, S. 60/12, 61/14); beschreiben eine Straße/ein Stadtviertel näher (SB, S. 57/4b)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Schreiben</u>: verfassen einen Text über die eigene Familie (SB, S. 59/8); beschreiben die eigene Straße (SB, S. 61/15) - <u>Sprachmittlung</u>: Übertragen den Inhalt einer E-Mail sinngemäß (CdA 14) 		
<p>Sozialformen/schüleraktivierende Methoden: Unterrichtsgespräche, Einzelarbeit, Tandemarbeit, Rollenspiel (z.B. SB, S. 61/14), Dialoge, kurze monologische Vorträge (z.B. den Wohnort vorstellen), Dominospiel, Reflexion über das eigene Sprachlernen und Dokumentation im Portfolio</p>				

¿Qué pasa 1?		Kompetenzen		
Unidad 6 - „Un e-mail para Clara“				
Rahmen-themen (Bezug BPL*)	Inhalte	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Methoden-kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
Die Schülerinnen und Schüler...				
<p>*Persönliche Lebensgestaltung: Ich und die anderen</p> <p>*Schule und Schulalltag in Zielsprachenländern</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Schule (Stundenplan, Unterrichtsfächer) - Freizeit (Hobbys, Aktivitäten) - Angaben zur Person (Interessen und Vorlieben) <p><u>Kommunikative Leitfragen:</u></p> <p>Wie spreche ich über meinen Schulalltag und frage andere danach?</p> <p>Wie spreche ich über meinen Stundenplan und frage andere danach?</p> <p>Wie spreche ich über meine Freizeitaktivitäten und frage andere danach?</p> <p>Wie sage ich, wenn mir etwas gefällt bzw. nicht gefällt?</p>	<p>a) Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</p> <p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbkonjugation: die unregelmäßigen Verben <i>hacer</i> und <i>ver</i>, - Gruppenverben mit Vokalspaltung <i>e-ie</i> (<i>empezar</i>) und <i>u-ue</i> (<i>jugar</i>) - der Gebrauch von <i>jugar</i> und <i>tocar</i> - das Verb <i>gustar</i> - (<i>no</i>) <i>me gusta</i> (<i>n</i>) <i>mucho</i> / (<i>no</i>) <i>me gustan</i> (<i>n</i>) <i>nada</i> - die Konjunktion <i>y</i> vor <i>i-/hi-</i> - Objektpronomen (die unbetonten Personalpronomen im Dativ: <i>me</i> und <i>te</i>; das betonte Personalpronomen im Dativ: <i>a mí</i>) - das direkte Objekt bei Personen mit <i>a</i> - das Fragepronomen <i>¿cuándo?</i> <p><u>Aussprache / Orthografie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Zungenbrecher nachsprechen (der Konsonant <i>j</i>, die unterschiedliche phonetische Realisierung des Konsonanten <i>g</i>) <p><u>Wortschatz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Wochentage - Schulfächer - Freizeitaktivitäten 	<ul style="list-style-type: none"> - setzen Kenntnisse aus anderen Sprachen sowie Fotos zur Sinnerschließung ein (SB, S. 63) - nutzen Notizen und visuelle Hilfsmittel (Plakat, Zeichnungen) zur Präsentation kürzerer monologischer Vorträge (SB, S. 65/5, 67/9) - wenden Methoden zur Speicherung von Vokabeln an (SB, S. 68/14) 	<ul style="list-style-type: none"> - kennen die spanischen Unterrichtszeiten und vergleichen mit dem eigenen Schulalltag - kennen weitere Unterschiede zw. dem spanischen und deutschen Schulsystem (öffentliche und private Schulen) (SB, S. 63) - identifizieren Jugendsprache in einer SMS

	<p>Wie schreibe ich eine SMS in der Zielsprache?</p>	<p>b) Kommunikative Fertigkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Hörverstehen</u>: verstehen Angaben zu einem Stundenplan und lösen Richtig-Falsch-Übungen (CdA 4); ordnen einen Dialog einem Bild zu (SB, S. 64/4, 68/15) - <u>Leseverstehen</u>: entnehmen einer E-Mail gezielt Informationen und beantworten Fragen (SB, S. 64/1); lesen und verstehen eine SMS mit Abkürzungen (SB, S. 69/6a) - <u>Sprechen</u>: sprechen über den Schultag/Stundenplan; fragen nach den Schulfächern (SB, S. 64/2c); verständigen sich in einem kurzen Gespräch über Vorlieben und Abneigungen (SB, S. 66/7, 8); sprechen über Freizeitaktivitäten (SB; S. 65/6); geben eine einfache Textvorlage sinngemäß wieder; nennen die Wochentage (SB, S. 66/7,8); sprechen einen Zungensprecher korrekt nach (SB, S. 67/11) - <u>Schreiben</u>: schreiben ihren Stundenplan auf (SB, S. 65/5a); beschreiben, was sie in der Schule machen (SB, S. 67/12); schreiben einen Text über die eigenen Freizeitaktivitäten (SB, 69/18); verfassen eine SMS (SB, S. 69/19) 		
<p>Sozialformen/schüleraktivierende Methoden: Unterrichtsgespräche, Einzelarbeit, Tandemarbeit, Gruppenarbeit (z.B. Pantomime zu Freizeitaktivitäten), kurze monologische Vorträge (z.B. Stundenplan vorstellen), Partnerdiktat, Zungensprecher nachsprechen, Vokabeln erraten</p>				
<p>Zusatzmaterialien: Infomaterial des Laude Newton College (Austauschschule MCG)</p>				

Fachcurriculum Spanisch

Klasse 8

¿Qué pasa 2?



Spanisch wird in Klasse 8 als zweite Fremdsprache weitergeführt. Das eingesetzte Lehrwerk ist *¿Qué pasa 2?* (Diesterweg Verlag). Dieser Band ist für zwei Lernjahre vorgesehen. Am Ende von Klasse 8 (3. Lernjahr, Lektion 1-5 *¿Qué pasa 2?*) erreichen die Schülerinnen und Schüler das Niveau A 2 (entsprechend der Kompetenzstufen des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens).

Das vorliegende **Fachcurriculum Spanisch** orientiert sich an den Vorgaben des Hamburger Bildungsplanes für Fremdsprachen und beinhaltet

- die für den Jahrgang 8 ausgewählten Rahmenthemen des Bildungsplanes;
- die auf die Rahmenthemen bezogenen spezifischen Kompetenzen, Methoden sowie Inhalte des Lehrwerkes *¿Qué pasa 2?*
- ausgewiesene Aufgaben/Übungen des Lehrwerkes, anhand derer die Lerninhalte vermittelt und die Kompetenzen kumulativ aufgebaut werden.

Ziel: Die Schülerinnen und Schüler sollen sprachliche Fehler als wesentlichen Teil des Lernprozesses verstehen und nutzen.

Folgende Schwerpunkte prägen den Unterricht in Klasse 8:

- Konsolidierung und Erweiterung der erworbenen Kompetenzen
- Einbeziehung authentischer Materialien aus der spanischsprachigen Welt: Sportveranstaltungen, Reisen ins spanischsprachige Ausland, Andalusien als exemplarische *Comunidad Autónoma*, Feste und Feiertage in Spanien und Lateinamerika

Folgende Methoden und Sozialformen werden in Klasse 8 besonders gefördert:

- binnendifferenzierende Maßnahmen
- die eigenständige Recherche und die Präsentation von Ergebnissen
- der Umgang mit zweisprachigen Wörterbüchern
- Erstellen einer persönlichen Fehlercheckliste
- Lernstationen, arbeitsteilige Verfahren wie Gruppenpuzzle

Leistungsbewertung: Pro Halbjahr werden zwei Klassenarbeiten (40% der Gesamtnote) geschrieben, die die verschiedenen kommunikativen Fertigkeiten (Hörverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Sprachmittlung) enthalten.

Die nachfolgende Übersicht enthält die spezifischen Kompetenzen, Methoden und Inhalte für Klasse 8.

¿Qué pasa 2?		Kompetenzen		
Repaso Nuestros amigos de ¿Qué pasa 2? (SB, S. 10f) Wiederholung von inhaltlichem und sprachlichem Vorwissen, um über Lehrwerksfiguren zu sprechen 1 - „Una nueva familia“				
Rahmen- themen (Bezug BPL*)	Inhalte	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Methoden- kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
Die Schülerinnen und Schüler...				
*Persönliche Lebensgestaltung: Ich und die anderen *Geographie der Zielsprachenländer	- Soziales Miteinander in der Familie - Schule und Ausbildung - Freizeit-/Feriengestaltung <u>Kommunikative Leitfragen:</u> Wie beschreibe ich Personen, Tiere und Dinge näher? Wie äußere ich Gefühle und spreche über Probleme in der Familie? Wie äußere ich meine Meinung und argumentiere? Wie gebe ich Äußerungen von Dritten wieder?	a) Verfügbarkeit der sprachlichen Mittel: <u>Grammatik:</u> - <i>ser</i> und <i>estar</i> - Objektpronomen (Akkusativ) - indirekte Rede ohne Zeitverschiebung - <i>parecer</i> zum Ausdrücken von Vorlieben und Eindrücken - <i>conocer</i> (c > cz) <u>Wortschatz:</u> - Familie, Beruf und Freizeit b) kommunikative Fertigkeiten - <u>Hörverstehen:</u> entnehmen Gesprächen bestimmte Informationen (Detail) (CdA S. 4/5) - <u>Leseverstehen:</u> einem Dialog gezielt Informationen entnehmen und falsche Aussagen korrigieren (SB S. 14/1) / einem gängigen Alltagstext (Freizeitprogramm) gezielt Informationen entnehmen (<i>Algo especial</i>) (SB S.21) - <u>Sprechen:</u> beschreiben Personen, Tiere oder Sachen / geben Gefühle an / sprechen über Probleme in der	- fassen mit Hilfe eines Vokabelnetzes die wichtigsten Informationen aus dem Lektionstext (SB S. 14/2) - sortieren stichpunktartig Vor- und Nachteile vom Leben in einer großen Familie (SB S. 16/9) - argumentieren und diskutieren (SB S. S. 16/9) - schlagen im zweisprachigen Wörterbuch Berufsbezeichnungen nach, deren spanische Definitionen	- Lernen exemplarisch Besonderheiten des spanischen Familienlebens kennen (LB S. 13)

	<p>Wie rede ich über Berufe?</p> <p>Wie drücke ich Ärger, Wut oder Begeisterung aus?</p>	<p>Familie / verständigen sich in einem kurzen Gespräch über persönliche Meinungen, Vorlieben und Abneigungen / argumentieren / geben Äußerungen von Dritten wieder / reden über Berufe / setzen einfache Alltagssituationen sprachlich um (Zustimmung oder Ablehnung, Ärger, Wut und Begeisterung ausdrücken) / übernehmen eine vorher definierte Rolle in einem Gespräch (Rollenspiel) (SB S. 20/17) / über ein Sommerprogramm für Jugendliche sprechen (<i>Algo especial</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>Schreiben</u>: erstellen einen einfachen argumentativen Text / einen Text über den Traumberuf (SB S. 16/9, 20/16) – <u>Sprachmittlung</u>: Informationen aus einer alltäglichen Begegnungssituation übertragen (CdA S. 5/9) 	<p>vorgegeben sind (SB. S 19/13)</p>	
<p>Sozialformen/schüleraktivierende Methoden: Unterrichtsgespräche, Einzelarbeit, Partnerarbeit (z.B. Lehrbuchfiguren beschreiben und erraten), Berufe darstellen und erraten, Buchstabensuppe (Berufe), kurze Dialoge, Lückentexte, Tandembogen, Wettspiel: lange Sätze bilden</p>				
<p>Zusatzmaterialien: eventuell Fotos und Zeichnungen zur Präsentation kürzerer monologischer Vorträge</p>				

¿Qué pasa 2?		Kompetenzen		
Unidad 2 - „La mudanza“				
Rahmen- themen (Bezug BPL)	Inhalte	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Methoden- kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
Die Schülerinnen und Schüler...				
<p>*Persönliche Lebensgestaltung: Ich und die anderen</p> <p>*Geographie der Zielsprachenländer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Wohnen (mein Zimmer, unsere Wohnung, unser Haus) - Familie (Tagesablauf) <p><u>Kommunikative Leitfragen:</u></p> <p>Wie beschreibe ich die genaue Lage von Dingen?</p> <p>Wie fordere ich jemanden zu etwas auf?</p> <p>Wie gebe ich Anweisungen?</p> <p>Wie schreibe ich einen Rap?</p> <p>Wie schildere ich meinen Tagesablauf?</p>	<p>a) Verfügbarkeit der sprachlichen Mittel:</p> <p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>hay</i> und <i>estar</i> (Wdh.) - Imperativ (2. Person Sg. und Pl., bejaht) - Stellung der Objektpronomen (Akkusativ) beim Imperativ, Infinitiv und Gerundium - <i>traer</i> und <i>llevar</i> - <i>pretérito perfecto</i> (Wdh.) - reflexive Verben (Wdh.) <p><u>Aussprache/Orthografie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - wenden Betonungsregeln und Regeln der Akzentsetzung an <p><u>Wortschatz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Wohnung und Einrichtung <p>b) kommunikative Fertigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Hörverstehen:</u> entnehmen einem Gespräch gezielt Informationen und korrigieren falsche Aussagen (SB S. 26/6)/ ordnen Gespräche Bildern zu und notieren 	<ul style="list-style-type: none"> - wenden Methoden zur Speicherung von sprachlichen Mitteln an (SB S. 23/1) - stellen Hypothesen zu sprachlichen Phänomenen auf, überprüfen diese und nutzen die Erkenntnisse für den eigenen Lernprozess (Sb S. 27/7) - nutzen visuelle Hilfsmittel (Zeichnungen) zur Präsentation kürzerer monologischer Vorträge - einen strukturierten Text zu einem Bild 	<ul style="list-style-type: none"> - lernen exemplarische Unterschiede zwischen Wohnungen in Spanien und Deutschland kennen (SB S. 25)

		<p>bestimmte Informationen (SB S. 30/14)</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>Leseverstehen</u>: entnehmen Dialogen gezielt Informationen und ordnen Satzteile zu (SB S. 26/5)/ entnehmen einem gängigen Alltagstext (Internetseite) gezielt Informationen (SB S. 31/17) – <u>Sprechen</u>: beschreiben eine Wohnung und ihre Einrichtung / geben die Lage von Dingen an / fordern jemanden zu etwas auf / geben Anweisungen – <u>Schreiben</u>: formulieren Fragen zu einem bekannten Text (SB S. 26/5d)/ gestalten in kreativen Schreibaufgaben Texte nach vorgegebenen Modellen (Rap, Tagebucheintrag) (SB S. 28/10, 31/16) – <u>Sprachmittlung</u>: übertragen Informationen von Wohnungsanzeigen (CdA S. 13/14) 	<p>verfassen</p> <p><u>Einschätzung des eignen Lernfortschritts (CdA):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Autocontrol A1 - Portfoliofragebogen P1 	
<p>Sozialformen/schüleraktivierende Methoden: Unterrichtsgespräche, Einzelarbeit, Partnerarbeit (z.B. gegenseitiges Beschreiben der Wohnung / des Hauses), Wortschatzspiel „El camión de la mudanza“ zur Umwälzung des neues Wortschatzes, Umwälzen einer grammatischen Struktur (Imperativ) in einem selbst geschriebenen Rap, Pantomime zu Verben</p>				
<p>Zusatzmaterialien: Bilder aus Möbelkatalogen bzw Fotos zur Illustration des <i>casa ideal</i></p>				

¿Qué pasa 2?		Kompetenzen		
Unidad 3 - „Una fiesta genial“				
Rahmen- themen (Bezug BPL)	Inhalte	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Methoden- kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
Die Schülerinnen und Schüler...				
<p>*Persönliche Lebensgestaltung: Ich und die anderen</p> <p>*Geographie der Zielsprachenländer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Feste und Traditionen - Freizeit (Wochenend- und Feriengestaltung, Reisen) - Schule (Schulalltag, Unterrichtsfächer, Probleme in der Schule) <p><u>Kommunikative Leitfragen:</u></p> <p>Wie spreche ich über ein Bild?</p> <p>Wie spreche über abgeschlossene Ereignisse in der Vergangenheit?</p> <p>Wie spreche ich über</p>	<p>a) Verfügbarkeit der sprachlichen Mittel:</p> <p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>pretérito indefinido</i> der regelmäßigen Verben auf –ar sowie von <i>ser</i> und <i>ir</i> - Zahlen ab 1000 - Ordnungszahlen <p><u>Wortschatz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Freizeit und sportliche Aktivitäten <p>b) kommunikative Fertigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Hörverstehen:</u> ordnen ein Gespräch Bildern zu (SB S. 36/7)/ entnehmen einem Gespräch bestimmte Informationen und bringen Bilder in die richtige Reihenfolge (SB S. 40/14) - <u>Leseverstehen:</u> entnehmen einer E-Mail gezielt Informationen und Satzpuzzle ordnen (SB S. 34/2)/ entnehmen einem gängigen Alltagstext (Internetseite) gezielt Informationen und beantworten Fragen (SB S. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestalten einfache Textvorlage aus (SB S. 37, 8b) - nutzen flexibel memorisierte Bausteine zur eigenen Texterstellung und zur szenischen Ausgestaltung von Kommunikationssituationen (SB S. 38/10) - unter Anleitung unbekannte Wörter im zweisprachigen Wörterbuch nachschlagen (SB S. 41/16) 	<ul style="list-style-type: none"> - machen sich vertraut mit dem Descenso Internacional del Sella (SB S. 32)

	Lieblingsfächer, ungeliebte Fächer, Noten, Ängste und Schulprobleme? Wie bitte ich um Unterstützung und Hilfe? Wie gebe ich eine Rangfolge an?	41/15) – <u>Sprechen</u> : beschreiben Bilder / sprechen über abgeschlossene Ereignisse in der Vergangenheit / sprechen über Lieblingsfächer, ungeliebte Fächer, Noten, Ängste und Schulprobleme / bitten um Unterstützung und annehmen Hilfe / geben eine Rangfolge an – <u>Schreiben</u> : Fragen zu einem bekannten Text beantworten / einen Dialog verfassen / einen einfachen Text zu einer Bildergeschichte und zu einem Comic (CdA) verfassen –	<u>Einschätzung des eigenen Lernfortschritts (CdA):</u> - Portfoliofragebogen P2	
Sozialformen/schüleraktivierende Methoden: Unterrichtsgespräche, Einzelarbeit, Partnerarbeit, Dialoge, Wettspiel: möglichst viele Sätze in 10min bilden, Würfelspiel: Sätze im <i>pretérito indefinido</i> bilden, Comictext erfinden, Buchstabensuppe(Schule), Malen nach Zahlen				
Zusatzmaterialien: Bingo zum spielerischen Wiederholen der Zahlen				
Optativ: Repaso 1 (SB, S. 42f) Zur Wiederholung und Vertiefung vor Leistungskontrollen oder als Differenzierungsangebot				

¿Qué pasa 2?		Kompetenzen		
Unidad 4 - „Andalucía, la comunidad autónoma más grande de España“				
Rahmen- themen (Bezug BPL)	Inhalte	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Methoden- kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
Die Schülerinnen und Schüler...				
<p>*Persönliche Lebensgestaltung: Ich und die anderen</p> <p>*öffentlich-gesellschaftliches Leben: Teilhabe am gesellschaftlichen Leben</p> <p>*Geographie der Zielsprachenländer</p>	<p>- die autonome Region Andalusien, Cádiz, Nationalpark Coto de Doñana, Herrschaft der Araber in Andalusien, Christoph Columbus</p> <p><u>Kommunikative Leitfragen:</u></p> <p>Wie berichte ich über abgeschlossene Ereignisse in der Vergangenheit?</p> <p>Wie spreche ich über Lebensdaten von Personen und wichtige Ereignisse in ihrer Biografie?</p>	<p>a) Verfügbarkeit der sprachlichen Mittel:</p> <p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>pretérito indefinido</i> der regelmäßigen Verben auf <i>-er</i> und <i>-ir</i> und einiger unregelmäßiger Verben - Komparativ der Adjektive, Verben und Nomen - Superlativ der Adjektive <p><u>Aussprache/Orthografie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sinn gebend kleinere syntaktische Einheiten lesen (<i>Algo especial</i>) <p><u>Wortschatz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografische Angaben - Lebensmittel <p>b) kommunikative Fertigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Hörverstehen:</u> entnehmen einem Gespräch bestimmte Informationen und lösen Multiple-Choice-Aufgaben (SB S. 50/13) / verstehen Informationen über eine Region und 	<ul style="list-style-type: none"> - nutzen Notizen und visuelle Hilfsmittel (Fotos, Zeichnungen) zur Präsentation kürzerer monologischer Vorträge (SB S. 47/6) - verwenden unterschiedliche, auch elektronische Medien zur Informationsbeschaffung, um diese zur mündlichen Textproduktion zu nutzen (SB S. 52/16) - stellen Hypothesen zu sprachlichen 	<ul style="list-style-type: none"> - gewinnen Orientierungswissen zu Spanien: geografische Orientierung, Regionen und Landschaften

<p>Wie stelle ich Vergleiche an und gebe Unterschiede an?</p> <p>Wie mache ich Angaben zur geografischen Lage und politischen Gliederung einer autonomen Region?</p>		<p>ordnen geografische/politische Daten zu (SB S. 52/17)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Leseverstehen</u>: entnehmen einem Dialog gezielt Informationen und korrigieren falsche Aussagen (SB S. 46/1) / verstehen einen authentischen Text (Gedicht) unter Rückgriff auf Vokabelhilfen auch im Detail (<i>Algo especial</i>) - <u>Sprechen</u>: über abgeschlossene Ereignisse in der Vergangenheit sprechen / einfache fremdsprachliche Textvorlagen sinngemäß wiedergeben / über die Lebensdaten von Personen sprechen / wichtige Ereignisse in der Biografie nennen / einfache Vergleiche zur Darstellung von Unterschieden vornehmen / Angaben zur geografischen Lage und politischen Gliederung einer autonomen Region machen / über ein Gedicht sprechen (<i>Algo especial</i>) - <u>Schreiben</u>: Fragen zu einem bekannten Text formulieren (SB S. 47/4)/ in kreativer Schreibaufgabe einen Text nach vorgegebenem Modell gestalten (Biografie) (CdA S. 25/8) 	<p>Phänomenen auf, überprüfen diese und die Erkenntnisse für den eigenen Lernprozess nutzen (SB S. 49/11)</p> <ul style="list-style-type: none"> - nutzen beim Leseverstehen Illustrationen zur Sinner-schließung (<i>Algo especial</i>) <p><u>Einschätzung des eigenen Lernfortschritts (CdA):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Autocontrol A2 - Portfoliofragebogen P2 	
<p>Sozialformen/schüleraktivierende Methoden: Unterrichtsgespräche, Einzelarbeit, Partnerarbeit, Dialoge, Konjugationsspiel (<i>pretérito indefinido</i>), Brettspiel: <i>El rally del pretérito perfecto</i>, Wortgruppen mit Fehlern selbst erstellen, Triominos (<i>pretérito indefinido</i>)</p>				
<p>Zusatzmaterialien: Internetrecherche / Material vom Tourismusverband zu einer weiteren autonomen Region, Landkarten, Postkarten etc</p>				
<p style="text-align: center;">Optativ: Unidad facultativa "Fiestas en España y Latinoamérica"</p> <p>Schüler und Schülerinnen lernen in einem Unterrichtsprojekt die spanische und lateinamerikanische Feiertage und landestypische Rezepte kennen; als zeitliche Reserve bei starken Lerngruppen</p>				

¿Qué pasa 2?		Kompetenzen		
Unidad 5 - „Viaje por Andalucía“				
Rahmen- themen (Bezug BPL)	Inhalte	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Methoden- kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
Die Schülerinnen und Schüler...				
<p>*Persönliche Lebensgestaltung: Ich und die anderen</p> <p>*öffentlich-gesellschaftliches Leben: Teilhabe am gesellschaftlichen Leben</p> <p>*Geographie der Zielsprachenländer</p>	<p>– von einer Stadtbesichtigung erzählen und über Sehenswürdigkeiten sprechen</p> <p><u>Kommunikative Leitfragen:</u> Wie erkunde ich mich nach dem Weg und beschreibe den Weg? Wie kann ich regionale Ausspracheunterschiede wahrnehmen und zuordnen? Wie gebe ich Gleichheit und Ungleichheit an?</p>	<p>a) Verfügbarkeit der sprachlichen Mittel: <u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Kontrastierung von <i>pretérito indefinido</i> und <i>pretérito perfecto</i> (→ evtl Wiederholung Anfang Klasse 9)) - Temporalsätze mit <i>antes de</i> + Infinitiv und <i>después de</i> + Infinitiv - Objektpronomen (Dativ, Akkusativ) (Wdh.) - Kontrastierung der beiden Objektpronomen - Komparativ (Wdh.) - Gleichheit von Adjektiven, Verben und Nomen - <i>usted, ustedes</i> <p><u>Wortschatz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ausflug, Reise, Wegbeschreibung <p>b) kommunikative Fertigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>Hörverstehen:</u> entnehmen einer Wegbeschreibung gezielt Informationen und verfolgen Weg (SB S. 63/8) – <u>Leseverstehen:</u> entnehmen Dialogen gezielt 	<ul style="list-style-type: none"> – formulieren Überschriften zu einzelnen Textabschnitten (Vorarbeit zum <i>resumen</i>) (SB S. 60/1b) – stellen Hypothesen zu sprachlichen Phänomenen auf, überprüfen diese und nutzen die Erkenntnisse für den eigenen Lernprozess (SB S. 67/16a) <p><u>Einschätzung des eigenen Lernfortschritts (CdA):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Portfoliofragebogen 	<ul style="list-style-type: none"> - bewältigen spielerisch eine einfache Begegnungssituation unter Rückgriff auf landestypische Rituale und Formeln (Interview) (SB S. 67/16)

	<p>Wie sage ich, was ich lieber / weniger mag?</p> <p>Wie verwende ich die Höflichkeitsform?</p> <p>Wie verfasse ich eine Postkarte?</p>	<p>Informationen und wählen korrekte Zusammenfassung aus (SB S. 60/2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Sprechen</u>: erzählen von einer Stadtbesichtigung / sprechen über Sehenswürdigkeiten / holen Alltagsinformationen ein (Weg) / beschreiben einen Weg / einfache Vergleiche zur Darstellung von Gemeinsamkeiten und Unterschieden vor / sagen, was man lieber/weniger mag / verwenden die Höflichkeitsform / übernehmen eine vorher definierte Rolle in einem Gespräch (Interview) - <u>Schreiben</u>: beantworten Fragen zu einem bekannten Text (SB S. 60/1)/ verfassen einen einfachen Text zu Bildern (S. 62/6) / verfassen eine Postkarte (SB S. 67/17) /verfassen einen Text über eine eigene Reise (CdA S. 33/6b) - <u>Sprachmittlung</u>: übertragen bestimmte Inhalte einer Internetseite (Zugverbindung) (SB S. 67/18) 	P3	
<p>Sozialformen/schüleraktivierende Methoden: Unterrichtsgespräche, Einzelarbeit, Partnerarbeit, Dialoge, Spiel mit Karteikärtchen: ¿Qué pasó? (Zeitangaben <i>pretérito indefinido / perfecto</i>), Brettspiel: <i>El juego del pasado</i>, Zuordnungsspiel: <i>Lugares famosos de Andalucía</i></p>				
<p>Zusatzmaterialien: evtl. Zugfahrpläne, Postkarten</p>				

Fachcurriculum Spanisch

Klasse 9

¿Qué pasa 2?



Spanisch wird in Klasse 8/9 als zweite Fremdsprache weitergeführt. Das eingesetzte Lehrwerk ist *¿Qué pasa 2?* (Diesterweg Verlag). Dieser Band ist für zwei Lernjahre vorgesehen. Am Ende von Klasse 9 (4. Lernjahr, Lektion 6-10 *¿Qué pasa 2?*) erreichen die Schülerinnen und Schüler das Niveau A2+ (entsprechend der Kompetenzstufen des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens).

Das vorliegende **Fachcurriculum Spanisch** orientiert sich an den Vorgaben des Hamburger Bildungsplanes für Fremdsprachen und beinhaltet

- die für die Jahrgänge 8/9 ausgewählten Rahmenthemen des Bildungsplanes;
- die auf die Rahmenthemen bezogenen spezifischen Kompetenzen, Methoden sowie Inhalte des Lehrwerkes *¿Qué pasa 2?*
- ausgewiesene Aufgaben/Übungen des Lehrwerkes, anhand derer die Lerninhalte vermittelt und die Kompetenzen kumulativ aufgebaut werden.

Ziel: Die Schülerinnen und Schüler sollen sprachliche Fehler als wesentlichen Teil des Lernprozesses verstehen und nutzen.

Folgende Schwerpunkte prägen den Unterricht in Klasse 8/9:

- Konsolidierung und Erweiterung der erworbenen Kompetenzen
- Einbeziehung authentischer Materialien aus der spanischsprachigen Welt: Comics, Rezepte, Wetterkarten, Horoskope
- Lektüre einer didaktisierten Ganzschrift

Folgende Methoden und Sozialformen werden in Klasse 8/9 besonders gefördert:

- binnendifferenzierende Maßnahmen
- die eigenständige Recherche und die Präsentation von Ergebnissen
- der Umgang mit zweisprachigen Wörterbüchern, aber auch mit Wort- und Grammatikkarteien
- Erstellen einer persönlichen Fehlercheckliste
- Lernstationen, arbeitsteilige Verfahren wie Gruppenpuzzle

Freiwillig: Teilnahme am Bundesfremdsprachenwettbewerb

Leistungsbewertung: Pro Halbjahr werden zwei Klassenarbeiten (40% der Gesamtnote) geschrieben, die die verschiedenen kommunikativen Fertigkeiten (Hörverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Sprachmittlung) enthalten.

Die nachfolgende Übersicht enthält die spezifischen Kompetenzen, Methoden und Inhalte für Klasse 8/9.

¿Qué pasa 2?		Kompetenzen		
Unidad 6 - „El concierto“				
Rahmen- themen (Bezug BPL*)	Inhalte	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Methoden- kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
Die Schülerinnen und Schüler...				
<p>*Persönliche Lebensgestaltung: Ich und die anderen</p> <p>*Geographie der Zielsprachenländer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Freizeit (Musik, Reisen) - Soziales Miteinander (Zusammenleben in der Familie) <p><u>Kommunikative Leitfragen:</u></p> <p>Wie spreche ich über familiäre Probleme?</p> <p>Wie argumentiere ich?</p> <p>Wie sage ich, was ich gerade getan habe?</p> <p>Wie schreibe ich ein Gedicht?</p> <p>Wie schreibe ich eine Strophe zu einem Lied?</p>	<p>a) Verfügbarkeit der sprachlichen Mittel:</p> <p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>acabar de</i> + Infinitiv - Fragepronomen <i>¿cuál?, ¿cuáles?</i> - Die Indefinitbegleiter und -pronomen <i>alguno, ninguno</i> - <i>poder</i> und <i>saber</i> - die doppelte Verneinung - die Voranstellung von <i>nunca, nada</i> und <i>nadie</i> - die Zeitangaben <i>durante, desde ... hasta, de ... a</i> <p><u>Wortschatz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Thema: Lieder <p>b) kommunikative Fertigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Hörverstehen:</u> verstehen ein Radiointerview (CdA, S.41, 8)/ hören bekannte Wörter aus einem Lied heraus (SB. S.75, 15a) - <u>Leseverstehen:</u> verstehen einen Zeitschriftenartikel über einen argentinischen Sänger (CdA, S. 39/5a)/ entnehmen einem Prospekt zu einer Sehenswürdigkeit 	<ul style="list-style-type: none"> - für mündliche und schriftliche Produktion Gedanken und Ideen notieren, sinnvoll strukturieren und einen Text erstellen - einfache Textvorlagen umgestalten bzw. ausgestalten - Hypothesen zu sprachlichen Phänomenen aufstellen, diese überprüfen und die Erkenntnisse für den eigenen Lernprozess nutzen 	<ul style="list-style-type: none"> - Lernen, dass es in Spanien viele spanischsprachige Hits gibt und wissen, wo sie Hitlisten im Internet finden - <u>El país y la gente:</u> spanische Hitlisten aus dem Radio

		<p>Informationen (SB, S. 72/10)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Sprechen</u>: geben an, was jmd gerade getan hat (SB, S. 71/6 / CdA S.39/4) / sagen, was jmd (nicht) kann (SB S. 74/12C,13 / CdA S.42/11) verwenden einige Sprichwörter und Redewendungen (SB, S.75/16) - <u>Schreiben</u>: schildern den Besuch eines Konzertes (SB, S. 70/3), denken sich ein Interview zwischen Fan & Popstar aus (CdA, S. 39/5b), schreiben nach einer Vorlage eine eigene Liedstrophe (SB, S. 75/15c) 	<p><u>Einschätzung des eigenen Lernfortschritts (CdA):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Portfolio- - Fragebogen P3 - <i>Autocontrol A3</i> 	
--	--	--	---	--

Sozialformen/schüleraktivierende Methoden: Unterrichtsgespräche, Einzelarbeit, Partnerarbeit (z.B. Mitschüler beschreiben und erraten), kurze Dialoge (z.B. erstellen eines Einkaufsdialoges, Partnerinterview zu den Wochenendplänen), „Ich packe meinen Koffer“ mit dem Lernwortschatz, Kettenspiel mit Zahlen, kreatives Schreiben (Thema: Reise) z.B. eine Postkarte oder E-Mail aus dem Ausland schreiben

Zusatzmaterialien: eventuell aktuelle Lieder mit Songtexten und Videos, mit zweisprachigem Wörterbuch arbeiten,

Optativ: Repaso 2 (SB, S. 76f)

Zur Wiederholung und Vertiefung vor Leistungskontrollen oder als Differenzierungsangebot

¿Qué pasa 2?		Kompetenzen		
Unidad 7 - „La opinión, un periódico escolar en Madrid“				
Rahmen- themen (Bezug BPL*)	Inhalte	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Methoden- kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
Die Schülerinnen und Schüler...				
<p>*Persönliche Lebensgestaltung: Ich und die anderen</p> <p>*Geographie der Zielsprachenländer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Kommunikation und Medien: Printmedien (Schülerzeitung) - Kolumbien - Soziales Miteinander (Zusammenleben von Menschen unterschiedlicher Kulturen) <p><u>Kommunikative Leitfragen:</u></p> <p>Wie spreche ich über Bilder?</p> <p>Wie äußere ich meine Meinung?</p> <p>Wie spreche ich über Nationalitäten und</p>	<p>a) Verfügbarkeit der sprachlichen Mittel:</p> <p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterschiede in der Lexik Spaniens und Lateinamerikas - Diminutive - Nationalitätenadjektive - unpersönliche Konstruktionen mit <i>se</i> <p><u>Wortschatz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Meinung äußern, Thema: Zeitungen & Zeitschriften <p>b) kommunikative Fertigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Hörverstehen:</u> einem gesprochenen Text gezielt Informationen entnehmen und notieren / Interviews gezielt Informationen entnehmen und Fragen beantworten - <u>Leseverstehen:</u> einen Text in Abschnitte unterteilen, Überschriften dazu formulieren und Schlüsselwörter suchen / gängigen Alltagstexten (Statistiken) gezielt Informationen entnehmen - <u>Sprechen:</u> einfache fremdsprachliche Textvorlagen 	<ul style="list-style-type: none"> - unterschiedliche, auch elektronische Medien zur Informationsbeschaffung verwenden, um diese zur mündlichen Textproduktion zu nutzen - in einem Lesetext unter Anleitung Schlüsselwörter für das inhaltliche Verständnis finden und markieren - Überschriften zu einzelnen Textabschnitten formulieren (Vorarbeit zum <i>resumen</i>) - sich Informationen aus dem Anhang („<i>Personas y</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>El país y la gente:</u> <p>Das Spanische in Lateinamerika kennenlernen</p>

	<p>Länder?</p> <p>Wie spreche ich über Herkunft von Personen und Produkten?</p> <p>Wie stelle ich das eigene Land in einer Schülerzeitschrift vor?</p>	<p>sinngemäß wiedergeben / Bilder beschreiben und vergleichen / Diminutive verwenden / über Nationalitäten und Länder sprechen / über die Herkunft von Personen und Produkten sprechen / Angaben in Statistiken vergleichen</p> <p>– <u>Schreiben</u>: ein Interview verfassen / eine E-Mail verfassen / einen Schülerzeitungsartikel über das eigene Land schreiben</p>	<p>- <i>lugares</i>) beschaffen eine Stichwortliste zur Präsentation eines kürzeren monologischen Vortrags nutzen</p>	
--	--	--	---	--

<p>Sozialformen/schüleraktivierende Methoden: Unterrichtsgespräche, Einzelarbeit, Partnerarbeit (z.B. Mitschüler beschreiben und erraten), kurze Dialoge (z.B. erstellen eines Einkaufsdialoges, Partnerinterview zu den Wochenendplänen), „Ich packe meinen Koffer“ mit dem Lernwortschatz, Kettenspiel mit Zahlen, Bildbeschreibung</p>
<p>Zusatzmaterialien: eventuell aktuelle Zeitschriften und eine Schülerzeitung vom LAUDE</p>
<p style="text-align: center;">Unidad facultativa: Un paseo por Latinoamérica (F1, SB, S.86)</p> <p style="text-align: center;">Orientierung in Lateinamerika, ein lateinamerikanisches Land vorstellen</p> <p style="text-align: center;">die Länder Lateinamerikas: geografische Orientierung, Städte und Sehenswürdigkeiten, Regionen und Landschaften</p> <p style="text-align: center;">> Internetrecherche</p> <p style="text-align: center;">> Referate und Präsentationen halten</p>

¿Qué pasa 2?		Kompetenzen		
Unidad 8 - „La cena con los abuelos“				
Rahmen-themen (Bezug BPL*)	Inhalte	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Methoden-kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
Die Schülerinnen und Schüler...				
<p>*Persönliche Lebensgestaltung: Ich und die anderen</p> <p>*Geographie der Zielsprachenländer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Konsum (Lebensmittel: Essen und Trinken, Mahlzeiten außerhalb) - Gesundheit (Ernährungsgewohnheiten) <p><u>Kommunikative Leitfragen:</u></p> <p>Wie frage ich nach der Funktion von etwas?</p> <p>Wie verstehe ich die Speisekarte?</p> <p>Wie stelle ich ein Menü zusammen?</p> <p>Wie bestelle ich etwas im Restaurant?</p>	<p>a) Verfügbarkeit der sprachlichen Mittel:</p> <p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - das Fragepronomen <i>¿para qué?</i> - Indefinitbegleiter <i>medio</i> und <i>otro</i> - Verbkonjugation: Gruppenverben mit Vokalwechsel <i>e → i</i> - <i>estar</i> bei Geschmacksurteilen - Voranstellung und Verkürzung einiger Adjektive - <i>me gustaría</i> + Infinitiv <p><u>Wortschatz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Thema: Restaurant und Essen <p>b) kommunikative Fertigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Hörverstehen:</u> einen Liedtext verstehen und Fotos in die richtige Reihenfolge bringen / Gesprächen im Restaurant bestimmte - <u>Leseverstehen:</u> einem gängigen Alltagstext (Speisekarte) gezielt Informationen entnehmen / Dialogen gezielt Informationen entnehmen und Sätze Personen zuordnen / authentische Texte (Comic, Text zu 	<ul style="list-style-type: none"> - Methoden zur Speicherung von sprachlichen Mitteln anwenden (Vokabellernen) - Schülertexte eigenständig auf Korrektheit überprüfen - flexibel memorisierte Bausteine zur eigenen Texterstellung und zur szenischen Ausgestaltung von Kommunikationssituationen nutzen - unter Anleitung Vorwissen und persönliche Erwartungshaltung für den Verstehensprozess 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>El país y la gente:</u> spanische Restaurants kennen-lernen - spielerisch eine einfache Begegnungssituation unter Rückgriff auf landestypische Rituale und Formeln bewältigen (Restaurantbesuch) - <u>Algo especial:</u> Leo Verdura (spanischer Comic)

	<p>Wie sagt man, welche Gerichte man (nicht) mag?</p> <p>Wie fasse ich ein spanisches Rezept zusammen?</p>	<p>Ernährungsgewohnheiten) unter Rückgriff auf Vokabelhilfen auch im Detail verstehen (<i>Algo especial</i>, CdA)</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>Sprechen</u>: nach der Funktion von etwas fragen / sagen, welche Gericht man (nicht) mag / eine vorher definierte Rolle in einem Gespräch (Rollenspiel im Restaurant) übernehmen / im Restaurant etwas bestellen / über einen Comic sprechen (<i>Algo especial</i>) – <u>Schreiben</u>: ein <i>resumen</i> erstellen / eine Speisekarte zusammenstellen / in kreativer Schreibaufgabe einen Text nach vorgegebenem Modell gestalten (Rezept) / einen Dialog verfassen (<i>Algo especial</i>) / einfache Texte zu einem Bild und einer Bildergeschichte verfassen (CdA) – <u>Sprachmittlung</u>: den Inhalt eines Dienstleistungsgesprächs (im Restaurant) übertragen / den Inhalt eines Rezeptes übertragen 	<p>aktivieren (<i>Algo especial</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprachmittlung <p><u>Einschätzung des eigenen Lernfortschritts (CdA):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Portfolio-Fragebogen P4 - Autocontrol A4 	
--	--	--	--	--

Sozialformen/schüleraktivierende Methoden: Unterrichtsgespräche, Einzelarbeit, Partnerarbeit, kurze Dialoge (z.B. erstellen eines Einkaufzettels, Partnerinterview zu einem Ausflug ins Lieblingsrestaurant), Sprachmittlung, über ein Comic sprechen, Bildbeschreibung, ein *resumen* schreiben, Überarbeitung von Texten und Fehlerkorrektur

Zusatzmaterialien: eventuell aktuelle Zeitschriften und Comics (z.B. *Mafalda*, *Mortadelo y Filemón*), Speisekarte

Algo Especial: Leo Verdura
über einen Comic sprechen

¿Qué pasa 2?		Kompetenzen		
Unidad 9 - „El campeonato escolar“				
Rahmen-themen (Bezug BPL*)	Inhalte	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Methoden-kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
Die Schülerinnen und Schüler...				
<p>*Persönliche Lebensgestaltung: Ich und die anderen</p> <p>*Geographie der Zielsprachenländer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Freizeit: Sport - Gesundheit: Körper, Krankheit, Arztbesuch <p><u>Kommunikative Leitfragen:</u></p> <p>Wie spreche ich über ein Fußballspiel?</p> <p>Wie beschreibe ich Fotos?</p> <p>Wie beschreibe ich Szenen eines Fußballspiels?</p> <p>Wie benenne ich Körperteile?</p> <p>Wie drücke ich körperliche Schmerzen aus?</p> <p>Wie gebe ich</p>	<p>a) Verfügbarkeit der sprachlichen Mittel:</p> <p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - die Präpositionen <i>por</i> und <i>para</i> - die Adverbien auf <i>-mente</i> - der absolute Superlativ auf <i>-ísimo</i> <p><u>Wortschatz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fußball und Körperteile <p>b) kommunikative Fertigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Hörverstehen:</u> einer Fußballübertragung im Radio bestimmte Informationen entnehmen und Multiple-Choice-Aufgaben lösen / Gesprächen beim Arzt gezielt Informationen entnehmen und notieren / Anweisungen verstehen und darauf reagieren - <u>Leseverstehen:</u> Texten bestimmte Informationen entnehmen, Bilder in die richtige Reihenfolge bringen und Überschriften verfassen - <u>Sprechen:</u> über ein Fußballspiel sprechen / Szenen aus einem Fußballspiel beschreiben / Körperteile benennen / 	<ul style="list-style-type: none"> - anhand von Bildern Überschriften zu einzelnen Textabschnitten formulieren (Vorarbeit zum <i>resumen</i>) - beim Hörverstehen Geräusche, Stimmlage und Tonfall zur Sinnerschließung nutzen - flexibel memorisierte Bausteine zur eigenen Texterstellung und zur szenischen Ausgestaltung von Kommunikationssituationen nutzen - Hypothesen zu sprachlichen Phänomenen 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>El país y la gente:</u> Fußball in Spanien kennenlernen

	<p>gesundheitliche Ratschläge?</p> <p>Wie hebe ich Eigenschaften hervor?</p>	<p>körperliche Schmerzen ausdrücken / eine vorher definierte Rolle in einem Ge-spräch (Rollenspiel beim Arzt) übernehmen / gesundheitliche Ratschläge geben / einige spanische Redewendungen verwenden / Eigenschaften besonders hervorheben</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Schreiben</u>: über ein Fußballspiel und einen Unfall berichten / Fotos beschreiben - <u>Sprachmittlung</u>: den Inhalt eines Gesprächs beim Arzt übertragen (CdA) 	<p>aufstellen, diese überprüfen und die Erkenntnisse für den eigenen Lernprozess nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse aus dem Deutschen und Englischen zur Sinnerschließung einsetzen (CdA) 	
--	--	---	--	--

Sozialformen/schüleraktivierende Methoden: Unterrichtsgespräche, Einzelarbeit, Partnerarbeit, kurze Dialoge (z.B. erstellen eines Freizeitplanes, Partnerinterview zum Lieblingssport bzw. -verein), Sprachmittlung, Vokabellernen, Bilder beschreiben,

Zusatzmaterialien: eventuell aktuelle Sportzeitschriften, Recherche & Präsentation des Lieblingsvereins

Optativ: Repaso 3 (SB, S. 108f)
 Zur Wiederholung und Vertiefung vor Leistungskontrollen oder als Differenzierungsangebot

¿Qué pasa 2?		Kompetenzen		
Unidad 10 - „En el hospital“				
Rahmen-themen (Bezug BPL*)	Inhalte	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Methoden-kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
Die Schülerinnen und Schüler...				
<p>*Persönliche Lebensgestaltung: Ich und die anderen</p> <p>*Geographie der Zielsprachenländer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gesundheit: Körper, Krankheit, Krankenhaus - Kommunikation und Medien: elektronische Medien - Lateinamerika: Lebensbedingungen <p><u>Kommunikative Leitfragen:</u></p> <p>Wie äußere ich meine Meinung?</p> <p>Wie schildere ich ein Ereignis?</p> <p>Wie schreibe ich eine E-Mail an eine vertraute Person?</p> <p>Wie verwende ich Computerwortschatz?</p>	<p>a) Verfügbarkeit der sprachlichen Mittel:</p> <p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>ir</i> und <i>venir</i> - die Zeitangaben <i>desde, hace</i> und <i>desde hace</i> - das neutrale Pronomen <i>lo</i> - die Personalpronomen nach Präpositionen - reale Bedingungssätze - die neutralen Demonstrativpronomen <i>esto, eso, aquello</i> <p><u>Wortschatz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - im Krankenhaus <p>b) kommunikative Fertigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Hörverstehen:</u> einem Gespräch bestimmte Informationen entnehmen und Unterschiede zu Lesetext finden - <u>Leseverstehen:</u> Dialogen gezielt Informationen entnehmen und präsentieren / einem gängigen Alltagstext (Internetseite) gezielt Informationen entnehmen und Fragen beantworten / einen authentischen Text (Lied) unter Rückgriff auf Vokabelhilfen auch im Detail verstehen - <u>Sprechen:</u> einfache fremdsprachliche Textvorlagen 	<ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsprozesse strukturieren: Ziele, Rollenverteilung, Ablauf, Präsentationsformen festlegen - einfache Textvorlagen umgestalten - Notizen und visuelle Hilfsmittel (Fotos, Zeichnungen, eigene Plakate) zur Präsentation kürzerer monologischer Vorträge nutzen - E-Mail schreiben - Kreatives Schreiben - Recherche 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>El país y la gente:</u> das Leben von Straßenkindern kennenlernen

	<p>Wie spreche ich über das Leben von Straßenkindern?</p> <p>Wie interviewe ich jmd?</p> <p>Wie schreibe ich ein Gedicht?</p>	<p>sinngemäß wiedergeben / seine Meinung äußern / Computerwortschatz verwenden / über das Leben von Straßenkindern sprechen / Vermutungen anstellen / eine vorher definierte Rolle in einem Gespräch (Interview) übernehmen</p> <p>– <u>Schreiben</u>: ein Ereignis schildern und eine E-Mail an eine vertraute Person verfassen / in kreativer Schreibaufgabe einen Text nach vorgegebenem Modell gestalten (Gedicht)</p>		
--	---	--	--	--

Sozialformen/schüleraktivierende Methoden: Unterrichtsgespräche, Einzelarbeit, Partnerarbeit (z.B. Mitschüler beschreiben und erraten), kurze Dialoge (z.B. erstellen eines Einkaufsdialoges, Partnerinterview zu den Wochenendplänen), Sprachmittlung, ein *Resumen* schreiben, Fehlerkorrektur

Zusatzmaterialien: eventuell E-Mailverkehr mit LAUDE-Schülern beginnen, Kartenmaterial nutzen, Kurzfilm *Quiero ser* – Drehbuch (in Auszügen) lesen, Szenen anschauen und einordnen

Optativ: Repaso 3 (SB, S. 108f)

Zur Wiederholung und Vertiefung vor Leistungskontrollen oder als Differenzierungsangebot

Klasse 10

¿Qué pasa 3?



Spanisch wird in Klasse 10 als zweite Fremdsprache weitergeführt. Das eingesetzte Lehrwerk ist *¿Qué pasa 3?* (Diesterweg Verlag). Dieser Band ist Basis für Stufe 10. Wegen des zentralen Fokus auf die zentralen Überprüfungen im Februar eines jeden Jahres und den damit verbundenen wechselnden Themen, wird das Lehrwerk aber nicht in Gänze zu bearbeiten sein. Ein weiterer Schwerpunkt liegt in der Vorbereitung des Spanischtauschs, auf den immer wieder Bezug genommen werden soll, um im Vorfeld bestmöglich vorzubereiten. Am Ende von Klasse 10 (5. Lernjahr, Lektion 1-5 *¿Qué pasa 3?*) erreichen die Schülerinnen und Schüler das Niveau B1+ (entsprechend der Kompetenzstufen des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens).

Das vorliegende **Fachcurriculum Spanisch** orientiert sich an den Vorgaben des Hamburger Bildungsplanes für Fremdsprachen und beinhaltet

- die für den Jahrgang 10 ausgewählten Rahmenthemen des Bildungsplanes;
- die auf die Rahmenthemen bezogenen spezifischen Kompetenzen, Methoden sowie Inhalte des Lehrwerkes *¿Qué pasa 3?*
- ausgewiesene Aufgaben/Übungen des Lehrwerkes, anhand derer die Lerninhalte vermittelt und die Kompetenzen kumulativ aufgebaut werden.

Ziel: Die Schülerinnen und Schüler sollen sprachliche Fehler als wesentlichen Teil des Lernprozesses verstehen und nutzen.

Folgende Schwerpunkte prägen den Unterricht in Klasse 10:

- Konsolidierung und Erweiterung der erworbenen Kompetenzen
- Einbeziehung authentischer Materialien aus der spanischsprachigen Welt: Comics, Rezepte, Wetterkarten, Horoskope
- Lektüre einer didaktisierten Ganzschrift

Folgende Methoden und Sozialformen werden in Klasse 10 besonders gefördert:

- binnendifferenzierende Maßnahmen
- die eigenständige Recherche und die Präsentation von Ergebnissen
- der Umgang mit zweisprachigen Wörterbüchern, aber auch mit Wort- und Grammatikkarteien
- Erstellen einer persönlichen Fehlercheckliste
- Lernstationen, arbeitsteilige Verfahren wie Gruppenpuzzle

Freiwillig: Teilnahme an Austausch und schriftlicher Überprüfung

Leistungsbewertung: Pro Halbjahr werden zwei Klassenarbeiten (40% der Gesamtnote) geschrieben, die die verschiedenen kommunikativen Fertigkeiten (Hörverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Sprachmittlung) enthalten.

Die nachfolgende Übersicht enthält die spezifischen Kompetenzen, Methoden und Inhalte für Klasse 10.

¿Qué pasa 3?		Kompetenzen		
<p>Repaso De Cádiz a Barcelona (SB, S. 10f) Spiel: Wiederholung Band 2</p> <p>Unidad 1 - „Barcelona, la capital de Catalunya“</p>				
Rahmen- themen (Bezug BPL*)	Inhalte	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Methoden- kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
<i>Die Schülerinnen und Schüler...</i>				
*Persönliche Lebensgestaltung: Ich und die anderen *Geographie der Zielsprachenländer	Charakteristika ausgewählter Metropolen und Regionen (Katalonien, Barcelona) autonome Regionen und Sprachenvielfalt Kunstschaffende aus der Vergangenheit und ihre Werke (Gaudí, Dalí) <u>Kommunikative Leitfragen:</u> Wie schildere ich Zustände und Gewohnheiten der Vergangenheit?	<p>a) Verfügbarkeit der sprachlichen Mittel: <u>Grammatik:</u> - das <i>pretérito imperfecto</i></p> <p><u>Wortschatz:</u> - Städte, sich selbst beschreiben lernen, CV</p> <p>b) kommunikative Fertigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Hörverstehen:</u> eine Präsentation (Vortrag eines Reiseleiters) verstehen und Sehenswürdigkeiten in genannter Reihenfolge notieren / unterschiedliche Sprachen Spaniens identifizieren - <u>Leseverstehen:</u> Alltagstexten (Internetseiten) wichtige Informationen entnehmen und eine Reise vorbereiten / in einem kürzeren literarischen Text (Ausschnitt aus einem Jugendroman) Informationen zu Personen und Handlung verstehen und Fragen beantworten (<i>Lectura</i>) / einem Alltagstext (Informationsbroschüre über U-Bahn) wichtige Informationen entnehmen und Fragen beantworten (<i>Algo especial</i>) 	unterschiedliche, auch elektronische Medien zur Informationsbeschaffung verwenden, um diese zur mündlichen Textproduktion zu nutzen bei einem Lesetext Vorstellungen und Erwartungen in Bezug auf das Thema/den Kontext reflektieren (CdA) den Kontext und Kenntnisse von Wortfamilien bei der Wortschließung heranziehen (CdA)	– <u>El país y la gente:</u> Antoni Gaudí <i>La Constitución Española</i> Metroplan Barcelonas kennen lernen und verstehen

	<p>Wie erzähle ich von meiner Kindheit?</p> <p>Wie spreche ich über Sehenswürdigkeiten, Orte und Gebäude?</p>	<ul style="list-style-type: none"> – <u>Sprechen</u>: Bilder beschreiben / Wege beschreiben / Erlebtes wiedergeben / über Zustände und Gewohnheiten in der Vergangenheit sprechen / über die Kindheit und den Heimatort sprechen / Arbeitsergebnisse referieren / über Urlaubsorte und Sehenswürdigkeiten sprechen / eine kurze Präsentation über eine geplante Reise vortragen / einen Gegenstand (Kunstwerk) beschreiben (CdA) – <u>Schreiben</u>: einen Artikel über die Veränderungen des Heimatortes schreiben / ein <i>resumen</i> zu einem im Unterricht erarbeiteten Text erstellen (CdA) – <u>Sprachmittlung</u>: den Inhalt des Vortrags eines Reiseleiters übertragen / den Inhalt einer Broschüre übertragen (<i>Algo especial</i>) 		
--	---	--	--	--

<p>Sozialformen/schüleraktivierende Methoden: Unterrichtsgespräche, Einzelarbeit, Partnerarbeit, kurze Dialoge, Sprachmittlung, Bilder beschreiben</p>
<p>Zusatzmaterialien: Recherche & Präsentation zum Zielort des Austauschs, Vokabeln (z.B. Frühstück in Spanien)</p>
<p>Optativ: Einstieg/Wiederholung (SB, S. 10f) Spiel zur Wiederholung von Band 2</p>

¿Qué pasa 3?		Kompetenzen		
Unidad 2 - „La enseñanza“				
Rahmen-themen (Bezug BPL*)	Inhalte	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Methoden-kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
Die Schülerinnen und Schüler...				
<p>*Persönliche Lebensgestaltung: Ich und die anderen</p> <p>*Geographie der Zielsprachenländer</p>	<p>Schule und Ausbildung (Schulsysteme, Schulalltag)</p> <p><i>Uniforme escolar y sistema escolar</i></p> <p><u>Kommunikative Leitfragen:</u></p> <p>Wie spreche ich über Schule?</p> <p>Wie berichte ich in der Vergangenheit über Schulalltag und -erlebnisse?</p> <p>Wie reagiere ich auf Erzählungen anderer?</p> <p>Wie vertrete ich die eigene Meinung?</p>	<p>a) Verfügbarkeit der sprachlichen Mittel:</p> <p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - die Kontrastierung von pretérito imperfecto und pretérito indefinido - der voseo <p><u>Wortschatz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Schule, Schulalltag <p>b) kommunikative Fertigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>Hörverstehen:</u> die wesentlichen Aspekte in klar formulierten und gering verschlüsselten Hörtexten (Gespräch in der Schule, einfache Interviews) verstehen und Richtig-falsch-Übung lösen bzw. bestimmte Informationen notieren – <u>Leseverstehen:</u> einem Alltagstext (E-Mail) wichtige Informationen entnehmen und Fragen zum Text formulieren / in einem kürzeren literarischen Text (Ausschnitt aus einem Jugendroman) Informationen zu Personen, Handlung und Emotionen verstehen und Fragen beantworten (<i>Lectura</i>) – <u>Sprechen:</u> an einem Gespräch über Alltagssituationen (Schule) teilnehmen / in der Vergangenheit über Schulalltag und -erlebnisse berichten / auf Erzählungen anderer 	<p>den Kontext und Kenntnisse von Wortfamilien bei der Wortschließung heranziehen</p> <p>den Lesevorgang der Aufgabenstellung anpassen und dabei Techniken der globalen, selektiven und detaillierten Informationsentnahme angemessen anwenden</p> <p>eigene Texte mittels einer Checkliste überarbeiten</p>	<p>aus altersgerechten, aktuellen Texten gewonnene Kenntnisse über die Ausbildung von Menschen aus den spanischsprachigen Ländern mit Kenntnissen über das eigene Land vergleichen</p> <p><u>Aussprache & Intonation:</u></p> <p>Besonderheiten der argentinischen Aussprache erkennen</p>

		<p>reagieren / anhand von Bildern eine Geschichte erzählen / das spanische Schulsystem mit dem deutschen vergleichen / in Diskussionen mit einfachen sprachlichen Mitteln den eigenen Standpunkt verdeutlichen und auf andere Standpunkte reagieren / länderspezifisches Schulvokabular verwenden</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>Schreiben</u>: persönliche Erfahrungen am ersten Schultag und auf einer Klassenfahrt (CdA) schildern – <u>Sprachmittlung</u>: den Inhalt einer E-Mail übertragen / den Inhalt eines Gesprächs übertragen (CdA) 		
--	--	--	--	--

<p>Sozialformen/schüleraktivierende Methoden: Unterrichtsgespräche, Einzelarbeit, Partnerarbeit, kurze Dialoge, Sprachmittlung, Bilder beschreiben</p>
<p>Zusatzmaterialien: Recherche & Präsentation zum Zielort des Austauschs, Vokabeln: „typisch Spanien“ (z.B. Frühstück in Spanien)</p>
<p>Einschätzung des eigenen Lernfortschritts (CdA): <i>Autocontrol</i> A1, Portfolio-Fragebogen P1</p>
<p style="text-align: center;">Optativ: Unidad facultativa "Leyendas y cuentos" (SB, S. 36f) eine Legende aus Katalonien kennen lernen</p> <p>Themen / Inhalte: Feste und Traditionen, Märchen und Legenden Landeskunde: <i>El Día de San Jorge</i></p> <p>Leseverstehen: in einem kürzeren literarischen Text (Legende) Informationen zu Personen, Handlung und Emotionen verstehen Sprechen: über Legenden und Märchen sprechen, Arbeitsergebnisse referieren Schreiben: kreative Texte (Märchen bzw. Ausschnitte von Märchen, Dialoge) auf der Grundlage unterschiedlicher Vorgaben (Bilder, Vokabeln) verfassen</p> <p>Interkulturelle Kompetenz: aus Texten gewonnene Kenntnisse über kulturelle Besonderheiten in Spanien mit Kenntnissen über das eigene Land vergleichen</p>

¿Qué pasa 3?		Kompetenzen	
Unidad 3 - „El Perú: pasado y presente“			
Rahmen- themen (Bezug BPL*)	Inhalte	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Methoden-/ Interkulturelle Kompetenz
Die Schülerinnen und Schüler...			
<p>*Persönliche Lebensgestaltung: Ich und die anderen</p> <p>*Geographie der Zielsprachenländer</p>	<p>Lateinamerika: Peru (Charakteristika, Lebensbedingungen, für die Gegenwart bedeutende historische Momente)</p> <p><u>Kommunikative Leitfragen:</u></p> <p>Wie versetze ich mich in eine historische Person?</p> <p>Wie berichte über das Leben und die Gebräuche der Inka?</p> <p>Wie beschreibe ich das heutige Peru?</p> <p>Wie spreche ich über Vor- und Nachteile des Land-</p>	<p>a) Verfügbarkeit der sprachlichen Mittel:</p> <p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - das <i>pretérito pluscuamperfecto</i> - die Relativpronomen <i>el/la/los/las que, lo que</i> <p><u>Wortschatz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Länder & Kulturen <p>b) kommunikative Fertigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>Hörverstehen:</u> die wesentlichen Aspekte in einem klar formulierten und gering verschlüsselten Hörtext (einfaches Interview) verstehen, Bilder in die richtige Reihenfolge bringen und Geschichte nacherzählen – <u>Leseverstehen:</u> in kürzeren literarischen Texten (Comic, Lied) Informationen zu Personen, Handlungen und Emotionen verstehen und bestimmte Informationen notieren bzw. Fragen beantworten / informativen Texten wichtige Informationen entnehmen und Fragen und Antworten dazu formulieren / einem Alltagstext (Zeitungs-artikel) wichtige Informationen entnehmen, Angaben zu einem Thema notieren und zusammenfassen (<i>Lectura</i>) – <u>Sprechen:</u> Bilder beschreiben / sich mit der Eroberung Perus 	<p>Notizen anfertigen, um Arbeitsergebnisse zu präsentieren</p> <p>den Kontext und Kenntnisse von Wortfamilien bei der Wortschließung heranziehen (CdA)</p> <p>El país y la gente: <i>El chullo</i></p>

	und Stadtlebens?	<p>auseinandersetzen / aus der Perspektive einer anderen Person sein sprachliches Handeln gestalten (sich in eine historische Person hineinversetzen) / über das Leben und die Gebräuche der Inka berichten / das heutige Peru beschreiben / über Vor- und Nachteile des Land- und Stadtlebens sprechen / in einer Diskussion mit einfachen sprachlichen Mitteln seinen Standpunkt verdeutlichen und auf andere Standpunkte reagieren / den Inhalt eines kurzen Textes wiedergeben / ein peruanisches Erfolgsprodukt kennenlernen</p> <p>– <u>Schreiben</u>: ein Interview schreiben / einen kreativen Text (kurze Geschichte, Comic) auf der Grundlage von Vorgaben verfassen (CdA)</p>	
--	------------------	--	--

<p>Sozialformen/schüleraktivierende Methoden: Unterrichtsgespräche, Einzelarbeit, Partnerarbeit, kurze Dialoge, Sprachmittlung, Bilder beschreiben</p>
<p>Zusatzmaterialien: Referate zu anderen <i>culturas precolombinas</i>, Kurzfilm <i>Quiero ser</i> – Drehbuch (in Auszügen) lesen, Szenen anschauen und einordnen</p>
<p>Optativ: Repaso R1 (SB, S. 52f) zur Wiederholung der bisherigen Kapitel</p>

¿Qué pasa 3?		Kompetenzen	
Unidad 4 - „La familia y los medios“			
Rahmen- themen (Bezug BPL*)	Inhalte	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Methoden- kompetenz
Die Schülerinnen und Schüler...			
<p>*Persönliche Lebensgestaltung: Ich und die anderen</p> <p>*Geographie der Zielsprachenländer</p>	<p>Kommunikation und Medien: Medienkonsum, Medienkritik, Rolle der neuen Medien</p> <p>Konflikte in der Familie</p> <p><u>Kommunikative Leitfragen:</u></p> <p>Wie spreche über Medien und deren Nutzung?</p> <p>Wie formuliere ich Verbote?</p> <p>Wie reagiere ich in einem Konflikt?</p> <p>Wie beruhige ich jmd in einer Konfliktsituation?</p>	<p>a) Verfügbarkeit der sprachlichen Mittel:</p> <p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - der <i>imperativo negativo</i> - die betonten Possessivpronomen und -begleiter - Adjektive, die mit <i>ser</i> und <i>estar</i> vorkommen <p><u>Wortschatz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Familienprobleme, Medien, <i>El lenguaje del móvil</i> (Algo especial) <p>b) kommunikative Fertigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Hörverstehen:</u> die wesentlichen Aspekte in klar formulierten und gering verschlüsselten Hörtexten (Telefongespräch, Dialog in der Schule) verstehen und Fragen beantworten bzw. bestimmte Informationen notieren - <u>Leseverstehen:</u> Alltagstexten (Dialogen, Sachtext über Sicherheit im Internet) wichtige Informationen entnehmen und Informationen austauschen bzw. auf Deutsch zusammenfassen / in einem kürzeren literarischen Text (Ausschnitt aus einem Jugendroman) Informationen zu 	<p>bei einem Lesetext Vorstellungen und Erwartungen in Bezug auf das Thema/den Kontext reflektieren (<i>Lectura</i>)</p> <p>den Kontext und Kenntnisse von Wortfamilien bei der Wortschließung heranziehen (<i>Lectura</i>)</p> <p>den Lesevorgang der Aufgabenstellung anpassen und dabei Techniken der globalen, selektiven und detaillierten Informationsentnahme angemessen anwenden (<i>Lectura</i>)</p> <p>Notizen anfertigen, um einen Text (<i>resumen</i>) schriftlich zu verfassen</p> <p>Einschätzung des eigenen Lernfortschritts (CdA):</p> <p><i>Autocontrol A2</i> Portfolio-Fragebogen P2</p>

	<p>Wie spreche ich über den Umgang mit dem Handy?</p> <p>Wie spreche ich über Vorteile und Gefahren des Internets?</p>	<p>Personen, Handlung und Emotionen verstehen und Fragen beantworten (<i>Lectura</i>) / informativen Alltagstexten über spanische Radio- und Fernsehsender wichtige Informationen entnehmen und Richtig-falsch-Übung lösen (CdA)</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>Sprechen</u>: über Medien und deren Nutzung sprechen / Verbote formulieren / an Gesprächen über Alltagssituationen (Konflikte in der Familie) teilnehmen / in einem Konflikt reagieren / jemanden in einer Konfliktsituation beruhigen / über den Umgang mit dem Handy sprechen / über Vorteile und Gefahren des Internets sprechen / in Diskussionen mit einfachen sprachlichen Mitteln den eigenen Standpunkt verdeutlichen und auf andere Standpunkte reagieren / Positionen, Ansichten und Handlungsweisen angemessen erklären und begründen – <u>Schreiben</u>: ein <i>resumen</i> zu einem im Unterricht erarbeiteten Text erstellen / kreative Texte (Fortsetzung eines Alltagsdialogs und einer Chat-Unterhaltung) verfassen / typische SMS- und Chat- Abkürzungen verwenden (<i>Algo especial</i>) 	
--	--	--	--

<p>Sozialformen/schüleraktivierende Methoden: Unterrichtsgespräche, Einzelarbeit, Partnerarbeit, kurze Dialoge, eigene SMS und Kurztex te schreiben</p>
<p>Zusatzmaterialien:</p>

¿Qué pasa 3?		Kompetenzen		
Unidad 5 - „El amor y cosas así“				
Rahmen- themen (Bezug BPL*)	Inhalte	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Methoden- kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
Die Schülerinnen und Schüler...				
<p>*Persönliche Lebensgestaltung: Ich und die anderen</p> <p>*Geographie der Zielsprachenländer</p>	<p>Freundschaft, Liebe</p> <p>Freizeit: Musik</p> <p>Feste und Traditionen</p> <p><u>Kommunikative Leitfragen:</u></p> <p>Wie bitte ich um Rat?</p> <p>Wie gebe ich Ratschläge?</p> <p>Wie äußere ich Kritik?</p> <p>Wie drücke ich Erwartungen, Wünsche und Hoffnungen aus?</p>	<p>a) Verfügbarkeit der sprachlichen Mittel:</p> <p><u>Grammatik:</u> der <i>presente de subjuntivo</i> nach Willens- und Gefühläußerungen</p> <p><u>Wortschatz:</u> Musik, Freundschaft, Liebe, Jugendsprache</p> <p>b) kommunikative Fertigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>Hörverstehen:</u> einen Redebeitrag (Beitrag im Radio) verstehen und Fragen beantworten / die wesentlichen Aspekte in einem klar formulierten und gering verschlüsselten Hörtext (Interview für Schülerzeitung) verstehen und Multiple-Choice-Aufgaben lösen – <u>Leseverstehen:</u> Alltagstexten (Leserbriefen an eine Jugendzeitschrift) wichtige Informationen entnehmen und korrekte Zusammenfassung auswählen bzw. bestimmte Informationen notieren / in einer persönlichen Mitteilung (Brief) das Anliegen des Verfassers so weit erfassen, dass eine adäquate Reaktion möglich ist / in kürzeren literarischen 	<p>Hypothesen zu sprachlichen Phänomenen aufstellen, diese überprüfen und die Erkenntnisse für den eigenen Lernprozess nutzen</p> <p>den Lesevorgang der Aufgabenstellung anpassen und dabei Techniken der globalen, selektiven und detaillierten Informationsentnahme angemessen anwenden (<i>Lectura</i>)</p> <p>Notizen anfertigen, um</p>	<ul style="list-style-type: none"> – aus einem altersgerechten, aktuellen Text gewonnene Kenntnisse über kulturelle Besonderheiten in lateinamerikanischen Ländern mit Kenntnissen über das eigene Land vergleichen (<i>Algo especial</i>) - – <u>El país y la gente:</u> <i>Los Auténticos Decadentes</i>

	<p>Wie spreche ich über Liebe?</p>	<p>Texten (Lied, Ausschnitt aus einem Jugendroman) Informationen zu Personen, Handlung und Emotionen verstehen und Titel erfinden bzw. Fragen beantworten (<i>Lectura</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>Sprechen</u>: anhand von Bildern eine Geschichte erzählen / in Diskussionen mit einfachen sprachlichen Mitteln den eigenen Standpunkt verdeutlichen und auf andere Standpunkte reagieren / um Rat bitten / Ratschläge geben / Gefühle ausdrücken / Kritik äußern / Erwartungen, Wünsche und Hoffnungen ausdrücken / aus der Perspektive einer anderen Person sein sprachliches Handeln gestalten / über Liebe sprechen / einen lateinamerikanischen Brauch kennenlernen / über Feste und Bräuche sprechen – <u>Schreiben</u>: einen Leserbrief beantworten / kreative Texte (Skript zu einem Videoclip, Gedicht) auf der Grundlage unterschiedlicher Vorgaben (Liedtext, Gedicht) verfassen / in einem persönlichen Brief (Leserbrief an eine Jugendzeitschrift) sein Anliegen sach- und adressatengerecht ausdrücken 	<p>einen Text schriftlich zu verfassen (CdA)</p>	<p><i>La fiesta de los 15</i></p>

Fachcurriculum Spanisch ab Klasse 8

-- Gültig für alle Kurse ab dem Schuljahr 2013/14 --



Spanisch wird ab Klasse 8 als dritte Fremdsprache unterrichtet.

Das eingesetzte Lehrwerk ist «Encuentros 3000. Nueva edición» aus dem Cornelsen-Verlag.

Für drei Lernjahre sind zwei Lehrwerksbände vorgesehen. Die thematische Vorgabe der 10.Klasse-Prüfung lässt die Erarbeitung von maximal zwei Lektionen des zweiten Bandes zu. Dies geht konform mit den Anforderungen vor Eintritt in die Studienstufe, die in der Basisgrammatik und den Kompetenzen des Rahmenplans Spanisch beschrieben sind.

Lehrmittel	Inhalte	Grammatik/Themen	Methoden	Materialien
<p><u>Optionalen Vorkurs:</u></p> <p>bereitet direkt auf Themen und Arbeit mit dem Lehrwerk vor</p> <p>-</p> <p>auch auf später vorkommende Aspekte kann hier bereits verwiesen oder zurückgegriffen werden</p>	<p><u>Vorwissen aktivieren:</u></p> <p>Bekanntes erkennen & Unbekanntes erschließen</p> <p>Was kann bzw. kenne ich bereits?</p> <p>Wie kann ich sprachliches Vorwissen gezielt nutzen?</p> <p>In welchen Ländern der Welt wird spanisch gesprochen?</p> <p>Wie begrüßt man sich?</p> <p>Wie sagt man, wie man heißt?</p> <p>Wie stelle ich mich vor?</p> <p>Wie stellt man Ja/Nein-Fragen?</p> <p>Wie beantwortet man sie?</p>	<p><u>Zum Beispiel:</u></p> <p><i>el abecedario</i></p> <p><i>los números</i></p> <p><i>la fecha</i></p> <p><i>los días de la semana</i></p> <p><i>los artículos</i></p> <p><i>singular – plural</i></p> <p><i>verbos</i></p> <p><i>frases cortas</i></p> <p><i>preguntas y respuestas</i></p> <p>Aussprache & Besonderheiten der spanischen</p> <p>Orthographie</p> <p>Landeskunde</p>	<p><u>Sensibilisierung Zielsprache:</u></p> <p>erster Kontakt - Hören/Lesen/Sprechen</p> <p>Über Sprachvergleich Gemeinsamkeiten & Unterschiede von Ausgangs- und Zielsprache erarbeiten</p>	<p><u>Zum Beispiel:</u></p> <p>Hörtex-te Musik, CD Bilder, Videos</p> <p>Leseproben zu Aussprache und Sprachvergleich</p> <p>Landkarte mit Verbreitung der spanischen Sprache</p>

Unidad 1 - <i>Bienvenido a Salamanca</i>	Inhalte	Grammatik/ sprachliche Mittel	Kompetenzbereiche und Seiten im Schülerbuch
<p><u>Inhaltsfelder:</u> Persönliche Lebenswelten - „Ich und die Anderen“</p> <p>sich kennenlernen, häusliche Tätigkeiten, der erste Schultag</p>	<p>Wie stelle ich eine Stadt vor?</p> <p>A: Wie stelle ich mich vor?</p> <p>Wie frage und sage ich, wie es mir geht?</p> <p>B: Wie buchstabiere ich?</p> <p>Wie erfrage ich die Bedeutung von Wörtern?</p> <p>C: Wie erzähle ich über mich?</p> <p>Wie verabschiede ich mich?</p>	<p>bestimmter Artikel Singular und Plural</p> <p>das Verb <i>ser</i></p> <p>Subjektpronomen <i>¿quién?</i> <i>¿quiénes?</i></p> <p>Verben auf -ar, -er, -ir</p> <p>Verneinung mit <i>no</i></p> <p>Wortfeld Schule + Computer</p> <p><i>¿dónde?</i></p>	<p>Kommunikative Kompetenz</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen</p> <p>S. 18/5 Fotos ansehen, Fragen stellen S.21/8 DVD Szene zur <i>Unidad</i></p> <p>Leseverstehen</p> <p>S. 16 Text über ersten Schultag nach Sommerferien</p> <p>Sprechen</p> <p>S. 8/1 sich kennen lernen S.14/2 Fragen stellen S.14/3 jemanden vorstellen S.15/8 Rollenspiel S.17/2b Fragen stellen S.18/8 Dialog</p> <p>Schreiben</p> <p>S. 21/7 E-Mail schreiben</p>
<p><u>Optative Lernaufgabe:</u></p> <p>einen Dialog vorspielen - der erste Schultag</p> <p><u>Methodischer Schwerpunkt:</u></p> <p>dialogisches Sprechen</p>			<p>Sprachliche Mittel</p> <p>Wortschatz</p> <p>S. 12/2 Schulvokabular S.21/6a Wortschatz Internet und Computer</p> <p>Aussprache und Intonation</p> <p>S.9/3b <i>escuchar y repetir</i> S. 15/5a <i>escuchar y repetir</i></p> <p>Orthographie</p> <p>S. 9/3a Schreibung von Buchstaben und Satzzeichen</p> <p>Transkulturelle Kompetenz</p> <p>S. 13 Bekanntschaft mit Spaniern machen S. 16 die spanische Schule</p> <p>Sprachlernkompetenz</p> <p>S. 17/2a Vernetzung von Vokabular</p>

Unidad 2 - Mi Mundo	Inhalte	Grammatik/ sprachliche Mittel	Kompetenzbereiche und Seiten im Schülerbuch
<p>Inhaltsfelder:</p> <p>Persönliche Lebenswelten - „Ich und die Anderen“</p> <p>Familie, mein Zimmer</p>	<p>Wie gebe ich Alter, Adresse und Telefonnummer an?</p> <p>A: Wie spreche ich über meine Familie?</p> <p>Wie gebe ich die Lage von Dingen an?</p> <p>B: Wie beschreibe ich ein Zimmer?</p> <p>C: Wie spreche ich über Freunde?</p>	<p>Zahlen bis 20</p> <p>die Possessivbegleiter <i>tener / estar / hacer</i></p> <p>Präpositionen des Ortes <i>del / de la</i></p> <p>der unbestimmte Artikel</p> <p>Adjektive <i>hay / estar</i></p> <p><i>conmigo / contigo</i></p> <p>das direkte Objekt mit <i>a</i> (Personen)</p>	<p>Kommunikative Kompetenz</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen</p> <p>S.28/2 Hörtext Steckbrief S.36/6 DVD Szene zur Unidad S.40/6</p> <p>Leseverstehen</p> <p>S.35/1 Textaufgabe z.B. Überschriften finden S.38/texto Psycho-Test zum Thema „Freunde“</p> <p>Sprechen</p> <p><u>an Gesprächen teilnehmen</u></p> <p>S.31/3 Dialog S.39/5 Partnerinterview S.40/1 Umfrage in der Klasse</p> <p>zusammenhängend sprechen S.36/5b eigenes Zimmer beschreiben S.43/3 Familie vorstellen</p> <p>Schreiben</p> <p>S.28/2 Steckbrief anfertigen</p> <p>Sprachmittellnd Handeln</p> <p>S.33/7a Mail einer spanischen Freundin den Eltern inhaltlich darstellen</p>
<p><u>Optative Lernaufgabe:</u></p> <p>eine Umfrage</p>			<p>Sprachliche Mittel</p> <p>Wortschatz</p> <p>S.36 Zimmer S.39 Hobbies</p> <p>Aussprache und Intonation</p>

<p>durchführen -</p> <p>Familie, Freunde, Zimmer</p> <p><u>Methodischer</u> <u>Schwerpunkt:</u></p> <p>dialogisches Sprechen</p>			<p>S.31/2 <i>escuchar y repetir</i></p> <p>Orthographie</p> <p>S.33/7b Interpunktion</p> <p>Transkulturelle Kompetenz</p> <p>S.45 Musiker aus Spanien/LA</p> <p>Sprachlernkompetenz</p> <p>S.32/4b Arbeit mit Wörterbuch</p>
--	--	--	--

Unidad 3 - ¿Qué hora es?	Inhalte	Grammatik/ sprachliche Mittel	Kompetenzbereiche und Seiten im Schülerbuch
<p>Inhaltsfelder:</p> <p>Kulturelle Lebenswelten</p> <p>- „Ich und die Welt“</p> <p>Datum, Uhrzeit, Geburtstag</p>	<p>Wie gebe ich die Uhrzeit an und erfrage sie?</p> <p>A: Wie mache ich Vorschläge und reagiere?</p> <p>Wie sage ich, wohin ich gehe?</p> <p>Wie gebe ich den Grund für etwas an und erfrage ihn?</p> <p>B: Wie verabrede ich mich? Wie beschreibe ich jmd (Charakter)?</p> <p>Wie sage ich, wann ich Geburtstag habe?</p> <p>Wie stelle ich eine Vermutung an?</p> <p>C: Wie beschreibe ich einen Tagesablauf?</p> <p>Wie gratuliere ich zum Geburtstag?</p>	<p>Zahlen bis 100</p> <p><i>ir / venir</i></p> <p>al / a la</p> <p>¿adónde?</p> <p>¿por qué? vs. <i>porque</i></p> <p>Verben mit Stammwechsel o>ue Modalverben</p> <p>¿cuándo?</p> <p><i>Creo que...</i></p> <p>reflexive Verben</p> <p>Fragepronomen</p>	<p>Kommunikative Kompetenz</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen</p> <p>S.54/7a nach Hörtext Personen zuordnen S.54/ 8 DVD Szene zur <i>Unidad</i> S.57/5 selektives Hörverstehen: Uhrzeiten und Tätigkeiten</p> <p>Sprechen</p> <p>an Gesprächen teilnehmen</p> <p>S.53/5 sich verabreden (Dialog) S.65/5 Dialog</p> <p>zusammenhängend sprechen</p> <p>S.54/7b seinen Freund beschreiben S.58/ 6a Bildbeschreibung S.58/6b eigenen Tagesablauf beschreiben S.65/5 sich präsentieren</p> <p>Schreiben</p> <p>S.50/8a Schluss einer Bildergeschichte schreiben</p> <p>Sprachmittelnd Handeln</p> <p>S.62/7 spanische Anzeige entziffern S.65/7 Formular für einen Sprachkurs</p> <p>Sprachliche Mittel</p> <p>Wortschatz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uhrzeit - jemanden charakterlich beschreiben - Tagesablauf

<p><u>Optative Lernaufgabe:</u></p> <p>einen Comic entwerfen</p> <p>-</p> <p>gemeinsam ein Geschenk aussuchen</p> <p><u>Methodischer Schwerpunkt:</u></p> <p>selektives Hören; dialogisches Sprechen</p>			<p>- Geburtstag</p> <p>Orthographie</p> <p>S.58/7 SMS-Sprache bzw. Zeichen</p> <p>Transkulturelle Kompetenz</p> <p>S.63/2 Geburtstagslied</p> <p>Sprachlernkompetenz</p> <p>S. 57/5 selektives Hörverstehen</p>
--	--	--	--

Unidad 4 - <i>Mi vida de cada día</i>	Inhalte	Grammatik/ sprachliche Mittel	Kompetenzbereiche und Seiten im Schülerbuch
<p>Inhaltsfelder:</p> <p>Persönliche Lebenswelten</p> <p>-</p> <p>„Ich und die Gesellschaft“</p> <p>Meine Schule, Hobbys und Gewohnheiten</p>	<p>Wie spreche ich über Stundenplan und Schulfächer?</p> <p>A: Wie spreche ich über den Schulalltag und Noten?</p> <p>Wie sage ich, wie ich gelaunt bin?</p> <p>B: Wie spreche ich über Hobbys?</p> <p>Wie sage ich, was mir (nicht) gefällt?</p> <p>C: Wie fordere ich jmd zu etwas auf?</p> <p>Wie sage ich, was mir weh tut?</p>	<p><i>desde.. hasta..</i></p> <p>indirektes Objekt</p> <p><i>dar / estar + Adjektiv</i></p> <p><i>buen, mal</i></p> <p><i>mucho/-a, poco/-a</i></p> <p><i>gustar / jugar / saber</i></p> <p><i>también – tampoco</i></p> <p>Personalpronomen mit Präpositionen (<i>a mí</i>)</p> <p>bejahter Imperativ</p> <p><i>saber</i></p>	<p>Kommunikative Kompetenz</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen</p> <p>S.68/6 DVD Szene zur <i>Unidad</i></p> <p>S.70/3 detailliertes Hörverstehen: Personenbeschreibung</p> <p>S.76/9a Gedicht inhaltlich erfassen</p> <p>S.76/10a Lied inhaltlich erfassen</p> <p>S.78/2a selektives Hörverstehen: Reihenfolge herausfinden</p> <p>S.83/3</p> <p>Leseverstehen</p> <p>S.66/ texto Ähnlichkeiten zur eigenen Schule verstehen</p> <p>S.70/1a Textsorte bestimmen</p> <p>S. 73/ texto Schwarzes Brett</p> <p>S. 75/6b Statistik</p> <p>S. 76/ 9 Gedicht</p> <p>Sprechen</p> <p><u>an Gesprächen teilnehmen</u></p> <p>S.75/7 Interviews durchführen</p> <p><u>zusammenhängend sprechen</u></p> <p>S.68/3 über Gemeinsamkeiten und Unterschiede sprechen</p> <p>S.70/4 Befindlichkeiten ausdrücken</p> <p>S.79/4 über sich sprechen</p> <p>S.84/7 Rollenspiel</p> <p>Schreiben</p> <p>S.75/6c Liste mit Lieblingsaktivitäten</p> <p>S.76/9b Gedicht schreiben</p>

		<p>S.79/6a Bildergeschichte schreiben</p> <p>Sprachmittelnd Handeln</p> <p>S.76/8 spanischer Schüler in der Klasse</p> <p>S.80/7 Flyer erklären</p>
<p><u>Optative Lernaufgabe:</u></p> <p>die Schule/Klasse in einem Blog vorstellen</p> <p><u>Methodischer Schwerpunkt:</u></p> <p>selektives Lesen und Schreiben</p>	<p>Hier oder nach Kapitel 5:</p> <p>didaktisierter Kurzroman</p>	<p>Sprachliche Mittel</p> <p>Wortschatz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterrichtsfächer - Befindlichkeit - Schulnoten - Freizeitaktivitäten - Gefallen / Missfallen <ul style="list-style-type: none"> - Skiurlaub <p>Orthographie</p> <p>S.71/6c Satzbau mit Objektpronomen</p> <p>S.71/7 Fragezeichen setzen</p> <p>Transkulturelle Kompetenz</p> <p>S.72/10 Schulnoten in Spanien</p> <p>Sprachlernkompetenz</p> <p>S.74/3a Wortnetz</p> <p>S. 75/6a <i>Mapa mental</i> als Hilfe zum Vokabel lernen</p>

Unidad 5 - Padres e hijos	Inhalte	Grammatik/ sprachliche Mittel	Kompetenzbereiche und Seiten im Schülerbuch
<p><u>Inhaltsfelder:</u></p> <p>Persönliche Lebenswelten</p> <p>-</p> <p>„Ich und die Gesellschaft“</p> <p>Kleidung, Einkaufen, Telefonieren, Rat geben</p>	<p>Wie beschreibe ich jmd (Aussehen)?</p> <p>A: Wie erfrage ich den Preis beim Einkaufen?</p> <p>Wie spreche ich über Kleidung?</p> <p>B: Wie telefoniere ich?</p> <p>Wie sage ich, was ich gerade mache?</p> <p>C: Wie gebe ich einen Rat?</p> <p>Wie gebe ich die Aussage von jmd wieder?</p>	<p>Relativsatz mit <i>que</i></p> <p>¿Qué? ¿Cuál?</p> <p>¿Cuáles?</p> <p>Farbadjektive</p> <p>Demonstrativbegleiter und -pronomen (<i>este/ese</i>)</p> <p><i>acabar de</i> + Infinitiv</p> <p><i>estar</i> + <i>gerundio</i></p> <p><i>decir</i></p> <p>Verben mit Stammwechsel e – i</p> <p><i>conocer</i></p> <p>indirekte Rede und Frage (Präsens)</p> <p>direkte</p> <p>Objektpronomen</p>	<p>Kommunikative Kompetenz</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen</p> <p>S.87/2 Personen einer Beschreibung zuordnen S.91/9 selektives Hörverstehen: Problem erkennen S.94/6b detailliertes Hörverstehen: Was essen sie? S.98/6b globales Hörverstehen: Telefonat verfolgen S.102/2 Bilder dem Gehörten zuordnen S.91/10</p> <p>Leseverstehen</p> <p>S.89/1a passendes Resumen zuordnen S.97/2 Sätze Personen zuordnen S.99/5a Problem benennen</p> <p>Sprechen</p> <p><u>an Gesprächen teilnehmen</u></p> <p>S.90/5 Ratschläge formulieren S.90/6 Einkaufsdialog S.95/9 Rollenspiele S.103/7 Rollenspiel</p> <p><u>zusammenhängend sprechen</u></p> <p>S.87/2 Person in Rätselform beschreiben S.90/7 Lieblingskleidung beschreiben S.98/5b Familie einer Person beschreiben</p> <p>Schreiben</p> <p>S.93/3 Tagebucheintrag S.99/7 Ratschläge erteilen</p> <p>Sprachliche Mittel</p> <p>Wortschatz</p> <p>- Kleidung</p>

<p><u>Optative Lernaufgabe:</u></p> <p>eine Seite für eine Jugendzeitschrift gestalten</p> <p><u>Methodischer Schwerpunkt:</u></p> <p>detailliertes Hören, Schreiben</p>	<p>didaktisierter Kurzroman</p>	<p><i>pretérito perfecto</i></p> <p>(hier oder im Rahmen von Unidad 7 <i>Suplemento: Cataluña</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Einkäufe tätigen - Frühstück - Probleme erzählen, lösen <ul style="list-style-type: none"> - Farben <p style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;">Orthographie</p> <p>S.88/ texto Unterschiede Lateinamerika/Spanien</p> <p style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;">Transkulturelle Kompetenz</p> <p>S.91/8 spanische Internetseite</p> <p>S.94/6a spanische Essgewohnheiten</p> <p>S.95/7b SMS - Wendungen</p> <p style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;">Sprachlernkompetenz</p> <p>S.86/1 Gruppierung von Wörtern</p> <p>S.99/5c Arbeit mit Evaluationsbogen</p>
--	-------------------------------------	--	---

Unidad 6 - Colombia	Inhalte	Grammatik/ sprachliche Mittel	Kompetenzbereiche und Seiten im Schülerbuch
<p>Inhaltsfelder:</p> <p>Persönliche Lebenswelten</p> <p>-</p> <p>„Ich und die Welt“</p> <p>Reisebericht, Land präsentieren, geografische Orientierung</p> <p>[ein übergeordnetes Thema mit Dossierarbeit ergibt sich aus der Vorgabe für die 10.Klasse-Abschlussprüfung]</p>	<p>Wie stelle ich ein Land vor?</p> <p>Wie gebe ich die Himmelsrichtungen an?</p> <p>A:</p> <p>Wie erzähle ich, was ich erlebt habe?</p> <p>Wie reagiere ich auf einen Gesprächsbeitrag?</p> <p>B:</p> <p>Wie berichte ich über ein Projekt?</p> <p>Wie bewerte ich etwas?</p>	<p>Zahlen ab 100</p> <p>das <i>pretérito indefinido</i> (regelmäßige & unregelmäßige Verben)</p> <p><i>hace...</i></p> <p>der Temporalsatz mit <i>cuando</i></p> <p><i>antes / después de + Infinitiv</i></p>	<p>Kommunikative Kompetenz</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen</p> <p>S.106/1b globales Hörverstehen: Informationen über Kolumbien</p> <p>S.108/3b Reaktionen zu Gehörtem formulieren</p> <p>S.112/4 Verständnisübung</p> <p>S.113/10 DVD Szene zur <i>Unidad</i></p> <p>S.117/3 Zahlen und Rechenaufgaben</p> <p>S.118/6a detailliertes Hörverstehen: Lebenslauf eines kolumbianischen Jugendlichen</p> <p>Leseverstehen</p> <p>S.106/1a Quiz zu Kolumbien</p> <p>S.108/1a Bildergeschichte ordnen und nacherzählen (Präsens)</p> <p>S.112/2 Tabelle zum Text erstellen</p> <p>S.114/11 Landkarte verstehen</p> <p>Sprechen</p> <p><u>an Gesprächen teilnehmen</u></p> <p>S.106/3b Fragen stellen</p> <p>S.110/10 Dialog</p> <p><u>zusammenhängend sprechen</u></p> <p>S.106/2+3 Ein-Minuten-Referat</p> <p>S.109/8 Bericht über das vergangene Wochenende</p> <p>S.113/7 Bericht über die vergangene Woche</p> <p>Schreiben</p> <p>S.113/8 Artikel für Schülerzeitung</p> <p>S.113/9b <i>Oncito</i> schreiben</p> <p>S.114/6 Bericht in Vergangenheit schreiben</p> <p>Sprachmittelnd Handeln</p> <p>S.106/4 Prospekt erklären</p> <p>S.118/6b Erzählung deutsch – spanisch</p>

			S.119 Poster verstehen
<u>Optative Lernaufgabe:</u> ein Erinnerungsalbum entwerfen <u>Methodischer Schwerpunkt:</u> monologisches Sprechen, selektives Lesen		Sprachliche Mittel	Wortschatz
		- Landesbeschreibung - Reisebericht - Tagesablauf auf Reisen	
		Orthographie	
		S.105 Varianten des Spanisch Schreibung <i>Indefinido</i> / Akzentsetzung	
		Transkulturelle Kompetenz	
S.104 Prospekt Kolumbien			
S.111/texto Leben der Jugendlichen			
S.114/11 Radrundfahrt in Kolumbien			
Sprachlernkompetenz			
S.106/ 2+3 Ein-Minuten-Referat			
S.112/3a <i>red de palabras</i>			

Unidad 7 - <i>De viaje por España</i>	Inhalte	Grammatik/ sprachliche Mittel	Kompetenzbereiche und Seiten im Schülerbuch
<p>Inhaltsfelder:</p> <p>Kulturelle Lebenswelten</p> <p>-</p> <p>„Ich und die Welt“</p> <p>Ferien, Wegbeschreibung, Postkarten schreiben, Wetter</p> <p>[ein übergeordnetes Thema mit Dossierarbeit ergibt sich aus der Vorgabe für die 10.Klasse- Abschlussprüfung]</p>	<p>Wie frage ich nach dem Weg? Wie beschreibe ich einen Weg?</p> <p>A: Wie spreche ich über Pläne und Vorhaben?</p> <p>B: Wie schreibe ich eine Postkarte/ einen Brief?</p>	<p>Ordinalzahlen bis 10</p> <p>Futur mit <i>ir + a</i></p> <p><i>todo/-a</i></p> <p>angehängte Pronomen (<i>dime, dale</i>)</p> <p><i>no...</i> <i>nunca/nada/nadie</i></p>	<p>Kommunikative Kompetenz</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen</p> <p>S.121/3 DVD Szene zur <i>Unidad</i> S.122/4 Wegbeschreibung S.122/5 Tourismusbüro: reagieren S.125/6 detailliertes Hörverstehen: Planung fürs Wochenende, Treffpunkt S.128/4 Bilder dem Gehörten zuordnen (Wetter) S.128/5 globales Hörverstehen: allgemeine Aussagen zusammenfassen</p> <p>Leseverstehen</p> <p>S.120/1 Weg nachvollziehen S.124/2 Fragen zum Text S.126/1 Text entsprechendes Foto zuordnen</p> <p>Sprechen</p> <p><u>an Gesprächen teilnehmen</u> S.124/3b über Ferienvorlieben Gespräch führen S.125/8 Argumentieren</p> <p><u>zusammenhängend sprechen</u> S.122/6b eigenen Schulweg erklären S.122/7 Weg mit Hilfe eines Stadtplans erklären S.133/6 Bildbeschreibung</p> <p>Schreiben</p> <p>S.121/2c Mail mit Wegbeschreibung S.129/ 9 Postkarte schreiben S.129/Punto Final Plakat gestalten</p> <p>Sprachmittelnd Handeln</p> <p>S.125/7 Salamanca Card erklären S.132/2 Freunde aus Spanien und Freunde aus</p>

			Deutschland S.137/5 Plakat erklären
<p><u>Optative Lernaufgabe:</u></p> <p>eine spanische Region vorstellen</p> <p><u>Methodischer Schwerpunkt:</u></p> <p>globales Lesen, Schreiben</p>		<p><i>pretérito perfecto</i></p> <p>(im Rahmen des <i>Suplemento: Cataluña</i>)</p>	Sprachliche Mittel
			Wortschatz
			<ul style="list-style-type: none"> - Wegbeschreibung - Geschäfte / Läden beschreiben - Pläne und Vorhaben - Vor- und Nachteile - Wetter und Jahreszeiten - Postkarte oder Brief schreiben
			Orthographie
			<ul style="list-style-type: none"> - Anpassung der Begleiter an Zahlen und Geschlecht
			Transkulturelle Kompetenz
			S.134/ spanische Feste und Feiertage
			Sprachlernkompetenz
			S.126/2 Schlüsselwörter
			S.127/3a Vokabelnetz
			S.129/9 Recherche im Internet

Unidad 1 // Band 2 - Mallorca - antes y hoy	Inhalte	Grammatik/ sprachliche Mittel	Kompetenzbereiche und Seiten im Schülerbuch
<p>Inhaltsfelder:</p> <p>Kulturelle Lebenswelten</p> <p>-</p> <p>„Ich und die Welt“</p> <p>Attraktionen Mallorcas, Ferien</p>	<p>Wie gebe ich große Mengen an?</p> <p>Wie spreche ich über Besonderheiten einer Region?</p> <p>A:</p> <p>Wie erzähle ich, wie früher etwas war?</p> <p>Wie vergleiche ich Dinge miteinander?</p> <p>B:</p> <p>Wie berichte ich über Erlebnisse und Situationen in der Vergangenheit?</p> <p>Wie hebe ich etwas besonders hervor?</p>	<p>Zahlen ab 1000 (Wh.)</p> <p>das <i>pretérito imperfecto</i></p> <p>der Komparativ der Adjektive und Adverbien</p> <p>der Begleiter <i>aquel</i></p> <p><i>sin embargo</i></p> <p>die kontrastive Verwendung von <i>pretérito indefinido</i> und <i>pretérito imperfecto</i></p> <p>der Superlativ der Adjektive</p> <p>der Begleiter <i>tanto/-a</i></p>	<p>Kommunikative Kompetenz</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen</p> <p>S. 14/3a Informationen über Menorca; Liste ergänzen</p> <p>S. 14/4b Eigene Recherche-Ergebnisse zu Spanien mit Hörtext kontrollieren</p> <p>S. 18/7b Hörtext über Ferien; Informationen in Tabelle eintragen</p> <p>S. 18/9c konkrete Informationen aus Hörtext (Dialog) entnehmen, notieren, auf Deutsch wiedergeben (Sprachmittlung)</p> <p>S. 21/5 kurze Sequenzen zu verschiedenen Situationen und Geschehnissen; Stichpunkte machen, Inhalt wiedergeben</p> <p>S. 23/11 DVD: Szene zur Lektion</p> <p>S. 29/1b kurze Hörtexte auf Galicisch, Katalanisch und Baskisch; Verstehen einzelner Wörter</p> <p>Leseverstehen</p> <p>S. 12–13 Informationstext über Mallorca (Geographische Gegebenheiten, Einwohner, Sprachen)</p> <p>S. 15 Dialogischer Text über das Leben (früher und heute) auf Mallorca</p> <p>S. 19 Authentischer Text (adaptiert) über Ferien auf Mallorca</p> <p>S. 28–29 Kurze Texte über die einzelnen Regionalsprachen in Spanien</p> <p>Sprechen</p> <p>an Gesprächen teilnehmen</p>

<p>S. 14/2 Informationen über Mallorca erfragen und antworten</p> <p>S. 17/5 Gespräch über Vorlieben</p> <p>S. 22/8 Von einem Urlaubserlebnis in der Kindheit erzählen</p> <p>S. 22/9 Dialog über persönliche Vorlieben</p> <p>S. 27/6 Eine Umfrage machen</p> <p>S. 27/8 Dialog mit vorgegebenen Inhalten über die Ferien</p> <p>zusammenhängend sprechen</p> <p>S. 14/3b Informationen zu Menorca mit vorgegebenem Wortschatz präsentieren</p> <p>S. 14/5 Das Herkunftsland präsentieren</p> <p>S. 18/8 Mit vorgegebenen Informationen etwas über die Vergangenheit erzählen</p> <p>S. 18/10 Mit vorgegebenen Informationen etwas über die Vergangenheit erzählen</p> <p>S. 23/12a Von einem positiven/negativen Erlebnis erzählen</p> <p>Schreiben</p> <p>S. 16/2 Mit vorgegebenen Ausdrücken Antworten auf Fragen formulieren</p> <p>S. 23/10 Brief/E-Mail an eine Ferienbekanntschaft</p> <p>S. 23/1b Einen Text für ein Album über das Leben vor einigen Jahrzehnten verfassen</p> <p>S. 27/7 Tagebucheintrag über den vorherigen Tag</p> <p>Sprachmittelnd Handeln</p> <p>S. 18/9 Touristische Informationen über Mallorca übersetzen (HV)</p> <p>Sprachliche Mittel</p> <p>Wortschatz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Landeskundlicher Wortschatz (Spanien) - Ferien/Tourismus 	
---	--

<p><u>Optative Lernaufgabe:</u></p> <p>ein Album gestalten</p> <p><u>Methodischer Schwerpunkt:</u></p> <p>monologisches Sprechen / dialogisches Sprechen</p>			<p>- Freizeitaktivitäten</p> <p>Orthographie</p> <p>S. 181f. Erläuterung zu Satzzeichen und Akzentregeln S. 225 – 235 <i>Lista alfabética</i> zur Kontrolle der Orthographie</p> <p>Aussprache/Intonation</p> <p>S. 181f. Erläuterung der Aussprache und Intonation</p> <p>Transkulturelle Kompetenz</p> <p>S. 12–13 & 28–29 Die Autonomen Gemeinschaften und die Regionalsprachen in Spanien S. 29/2 Meinungen zur Mehrsprachigkeit diskutieren, über die eigene Mehrsprachigkeit reflektieren</p> <p>Sprachlernkompetenz</p> <p>S. 16/3 Formen zu neuer Zeitform (Imperfekt) aus Text herausuchen, mit Infinitiven eine Tabelle anlegen; Regel zur Bildung des Imperfekts ableiten (induktiv) S. 18/9 Umschreibung von unbekanntem Wörtern S. 21/4 Mit Merkhilfen arbeiten S. 22/7 Texte über ihre Gestaltung erschließen</p>
--	--	--	---

Unidad 2 / Band 2 - <i>Entre jóvenes</i>	Inhalte	Grammatik/ sprachliche Mittel	Kompetenzbereiche und Seiten im Schülerbuch
	<p>Wie verbiete ich jmd etwas? Wie beruhige ich jmd? A: Wie spreche ich über</p>	<p>Imperativ (Wh.) verneinter Imperativ Possessivpronomen</p>	<p>Kommunikative Kompetenz</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen</p> <p>S. 31/2b angemessene verbale Reaktionen auf unterschiedliche kommunikative Situationen auswählen S. 33/1a monologischer Hörtext über Lieblingsobjekt; globales HV S. 33/1b Wh. des vorigen Hörtextes; Detailverstehen</p>

<p>Inhaltsfelder:</p> <p>Öffentlich-gesellschaftliche Lebenswelten</p> <p>-</p> <p>„Ich und die Gesellschaft“</p> <p>Liebingsobjekte, soziales Engagement</p>	<p>Liebingsobjekte?</p> <p>Wie drücke ich Erwartungen und Wünsche aus?</p> <p>Wie äußere ich Gefühle und Vorhaben?</p> <p>B:</p> <p>Wie äußere ich meine Meinung?</p> <p>Wie reagiere ich auf Diskussionsbeiträge?</p>	<p><i>Subjuntivo</i> nach Verben der Willens- und Gefühlsäußerung und nach unpersönlichen Ausdrücken</p> <p>Adverbien auf <i>-mente</i></p> <p><i>encantar</i></p> <p>unpersönliche Ausdrücke mit <i>subjuntivo</i></p> <p><i>no creo / no pienso que + subjuntivo</i></p> <p><i>parecer</i></p> <p>das Relativpronomen <i>lo que</i></p> <p>die Prozentzahlen</p>	<p>S. 34/3b & c Hörtext zu Liebingsobjekten; Stichpunkte</p> <p>S. 38/1a & b zwei Meinungen zu sozialem Engagement; selektives und detailgenaues HV</p> <p>S. 39/8b & c Interview mit zwei Personen; selektives HV</p> <p>S. 40/12 DVD: Szene zur Lektion</p> <p>Leseverstehen</p> <p>S. 12–13 Informationstext über Mallorca (Geographische Gegebenheiten, Einwohner, Sprachen)</p> <p>S. 15 Dialogischer Text über das Leben (früher und heute) auf Mallorca</p> <p>S. 19 Authentischer Text (adaptiert) über Ferien auf Mallorca</p> <p>S. 28–29 Kurze Texte über die einzelnen Regionalsprachen in Spanien</p> <p>Sprechen</p> <p>an Gesprächen teilnehmen</p> <p>S. 32/6 Ratschläge geben (Dialog)</p> <p>S. 35/4c Mit Klassenkameraden über Liebingsobjekte austauschen</p> <p>S. 36/9 Mit Klassenkameraden darüber austauschen, was einem in bestimmten Situationen (nicht) gefällt</p> <p>S. 38/5 Über fremde Meinungen diskutieren</p> <p>S. 41/13b Diskussion inszenieren</p> <p>S. 41/Punto final Diskussion im Plenum inszenieren</p> <p>zusammenhängend sprechen</p> <p>S. 34/4b & S. 36/10 eigenes Liebingsobjekt präsentieren</p> <p>S. 35/6b Erwartungen und Wünsche ausdrücken</p> <p>S. 39/6 Über Positives und Negatives aus dem eigenen Umfeld erzählen</p> <p>S. 39/7c Für- und Gegenargumente zu zwei Fragen im Plenum vorstellen</p> <p>S. 39/8d Soziale Projekte im eigenen Umfeld vorstellen</p> <p>Schreiben</p>
--	--	--	---

		<p>S. 40/11 Dialog nach inhaltlichen Vorgaben schreiben S. 45/7 Tagebucheintrag über Schulfest</p> <p>Sprachmittelnd Handeln</p> <p>S. 18/9 Touristische Informationen über Mallorca übersetzen (HV)</p>
<p><u>Optative Lernaufgabe:</u></p> <p>eine Diskussion vorbereiten und durchführen</p> <p><u>Methodischer Schwerpunkt:</u></p> <p>dialogisches Sprechen, Hörverstehen</p>		<p>Sprachliche Mittel</p> <p>Wortschatz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lieblingsobjekte - Aufforderungen - Erwartungen und Wünsche ausdrücken - Gefühle und Vorhaben äußern - Seine Meinung äußern - Auf Redebeiträge reagieren <p>Orthographie</p> <p>S. 181f. Erläuterung zu Satzzeichen und Akzentregeln S. 225 – 235 <i>Lista alfabética</i> zur Kontrolle der Orthographie</p> <p>Aussprache/Intonation</p> <p>S. 181f. Erläuterung der Aussprache und Intonation</p> <p>Transkulturelle Kompetenz</p> <p>S. 41/13 Diskussion (Dialog) mit Argumenten und zu erwartenden Gegenargumenten, Kompromissen etc. erarbeiten S. 46/1 die eigene Meinung über ein kulturelles Produkt (Flamenco-Musik) äußern und reflektieren</p> <p>Sprachlernkompetenz</p> <p>S. 30/1 Erstellen eines Soziogramms zur Strukturierung der Textinformation (Lernmethoden) S. 32/3 & S. 35/5 eigenständiges Ableiten grammatischer Strukturen/Regeln (verneinter Imperativ & subjuntivo) S. 34/2&3 Erstellen von Tabellen zur Strukturierung der Information (Lernmethoden) S. 36/10 Erstellen eines Stichwortgeländers zur Organisation einer Präsentation</p>

		<p>S. 38/4 Synonyme, Antonyme und Umschreibungen zur Wortklärung nutzen</p> <p>S. 41/Punto final c Fremde Redebeiträge nach festgelegten Kriterien bewerten</p>
--	--	---

(Stand: 01.02. 2014)